



BOLETÍN

sayco

Edición #4



**Rafael Manjarrez, elegido
Vicepresidente del Comité
Latinoamericano y del
Caribe de la CISAC**



**SAYCO lideró la
celebración de los 80 años
del Rebelde del acordeón
Alfredo Gutiérrez**

**Balance positivo
en la Asamblea
General 2023**



Estimados y Apreciados Maestros, creadores del arte:

En mi calidad de líder estratégico de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, **SAYCO**, quiero darles la bienvenida a la cuarta Edición del Boletín **SAYCO**, el espacio propicio para conectarnos como una familia, en el marco de la unidad y el robustecimiento de la Sociedad.

Sea esta la oportunidad de resaltar nuestro desempeño como una de las Sociedades de Gestión Colectiva más sobresalientes de la región. Nuestras capacidades técnicas, humanas y administrativas apuntan siempre al crecimiento constante y el fortalecimiento de una entidad empeñada en cumplir su objetivo máspreciado y en el que todos sus socios han depositado su confianza: proteger y defender el patrimonio de nuestros creadores musicales colombianos.

Para estar a la vanguardia de los Derechos de Autor de nuestros socios hemos empleado las mejores herramientas y estrategias. Es así como nuestro Consejo Directivo y Equipo Administrativo trabajan en función de consolidar las acciones pertinentes para cumplir con las proyecciones que nos posicionan en el liderazgo como empresa. Muestra de ello, es que en los últimos cinco años logramos un recaudo

más representativo, superando nuestro presupuesto en un 15,4%, lo que asegura que nuestros representados reciban de manera oportuna el pago de sus Derechos de Autor.

Nuestro reto como empresa es seguir incrementando los indicadores de recaudo con nuestro trabajo logístico, promoviendo la importancia y el respeto por el pago de Derecho de Autor, para que nuestros Maestros puedan disfrutar del fruto de sus creaciones que tanta gloria y felicidad le dan a la música y la cultura del país. Así mismo, estamos comprometidos en implementar las acciones adecuadas para frustrar algunos hechos inapropiados de Gestores Individuales que de manera irregular se apropian de los Derechos de Autor y perjudican a nuestros autores y compositores colombianos.

Me despido con afecto y alegría, y los invito a seguir conectados con el Boletín **SAYCO**, un espacio de unidad y difusión de las buenas noticias de nuestra Sociedad y sus socios.

César Ahumada
Gerente General de SAYCO

¿Cómo vamos?

Asamblea General 2023



Balance Positivo y proyectos a futuro, el resultado de la Asamblea General de Socios 2023

En un ambiente de unidad, cordialidad y trabajo en equipo se desarrolló la Asamblea General de socios SAYCO 2023, el pasado 29 y 30 de marzo en Bogotá.

El encuentro se llevó a cabo en la Casa Cultural de SAYCO y asistieron 85 delegados entre socios y editoras musicales de las 21 regionales del país, además del Consejo Directivo, el Gerente General y su equipo de colaboradores.

Durante la jornada el Consejo Directivo, la Gerencia General y su equipo de directores de cada una de las áreas, presentaron ante los Asambleístas informes detallados sobre la gestión durante el año 2022 y el logro de los objetivos.

El presidente de SAYCO, Rafael Manjarrez, dio un balance positivo de este encuentro crucial para los socios: "La Asamblea es una oportunidad en la que uno se reencuentra con compañeros compositores, pero también es el espacio para tratar los aspectos estructurales y coyunturales de la sociedad; es la oportunidad para que la administración



nos muestre a todos los socios, cómo van los indicadores, cómo va la gestión y cómo se está comportando la sociedad frente a los estándares que exige la dinámica del negocio de la música".

Por su parte, el Gerente General de SAYCO, César Ahumada, expresó su complacencia por el éxito de la reunión. Así mismo, dio un parte de tranquilidad a los socios que habían quedado excluidos del sistema de salud, debido a una resolución del Ministerio de Salud que busca que todas las personas habilitadas por Ley para cotizar al sistema de protección social, lo hagan de manera obligatoria e integral.

"Nos hemos reunido en muchas oportunidades con los funcionarios del Ministerio de Salud para solucionar esta situación, y gracias a esa gestión, en la actualidad solo hay 395 socios que se encuentran sin cobertura de salud", aseguró el gerente de SAYCO, quien además agregó que de "los 1860 socios que teníamos aún excluidos del sistema de salud, se buscaron alternativas

para continuar cumpliéndoles con este beneficio, por lo que hoy, reitero, solo faltarían esos 395 socios a los que seguramente les resolveremos la situación lo más pronto posible", puntualizó Ahumada.

Durante la Asamblea se aprobaron por unanimidad los estados financieros de la vigencia 2022, y se dio el aval para la reforma estatutaria que beneficia a todos los socios.

Finalmente, también se aprobaron importantes iniciativas de los asambleístas, entre ellas nuevas sedes regionales para los departamentos de Sucre, Boyacá, Nariño y Arauca.

De esta manera, el esperado encuentro que reunió a los delegados de SAYCO del país, arrojó los mejores resultados demostrando que esta administración y su consejo directivo se encuentran trabajando día a día de manera transparente y proactiva, encaminados a lograr el cumplimiento y los objetivos que la empresa tiene trazados en beneficio de sus socios autores y compositores.

SAYCO participó en el Congreso Nacional de Municipios 2023

Por primera vez, **SAYCO** se sumó al encuentro organizado por la Federación Colombiana de Municipios, los días 28, 29, 30 y 31 de marzo en Cartagena de Indias. El evento estatal reunió a varios alcaldes del territorio nacional, delegaciones internacionales, ministros, Funcionarios Públicos y el presidente de la República, Gustavo Petro.

Durante el Congreso, **SAYCO** participó con un 'stand', instruyendo a los asistentes sobre la importancia del Derecho de Autor, enfatizando en nuestro propósito de proteger las obras musicales de nuestros Autores y Compositores Colombianos.

Este encuentro tiene como objetivo facilitar los espacios de diálogo intergubernamental entre el gobierno nacional y los alcaldes, mientras se discuten las políticas económicas en el Plan Nacional de Desarrollo que regirá al país por los próximos años. Así mismo, se define el papel de los mandatarios locales en la construcción de la paz en sus territorios, en un marco del fortalecimiento de la democracia, la gestión administrativa municipal y la autonomía fiscal territorial.



La única Sociedad de gestión colectiva en Colombia, autorizada para recaudar derechos de autor.



Porque la canción que escuchas, cantas o bailas tiene un compositor

Nuestros Directivos se destacan a nivel internacional

Rafael Manjarrez, vicepresidente de la CISAC

El presidente de Sayco, Rafael Manjarrez, fue elegido vicepresidente del Comité Latinoamericano y del Caribe de la Confederación Internacional de Autores y Compositores, CISAC, el órgano más importante que reúne a los creadores del mundo, durante el Encuentro Regional que se llevó a cabo el 26 y 27 de abril en Rio de Janeiro, Brasil. Lo anterior, constituye no solo un orgullo para SAYCO y las organizaciones de gestión colectiva sino también para la cultura colombiana.

Durante el encuentro se dieron cita más de 40 sociedades de América Latina, con invitados de Norte América y Europa, para tratar temas como la remuneración de autores audiovisuales, el 'streaming' de música, y también se hizo una revisión de la situación individual de los países asistentes.

"La Sociedad de Autores y Compositores busca estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías y su relación con las obras musicales. Tenemos que estar presentes con ellas, no darnos miedo, sino aprender y saber que por allí habrá renglones económicos y de contribución con el talento nacional", comentó el Maestro Rafael Manjarrez, Presidente de Sayco y nuevo Vicepresidente de la CISAC, precisando el beneficio que esto traerá a los Autores y Compositores de nuestro país.





SAYCO siempre está participando de los eventos y manifestaciones culturales más importantes del país



SAYCO presente en el Carnaval de Barranquilla 2023

SAYCO sigue sumándose a las festividades más importantes del país. Esta vez nos vestimos de color, 'monocuco' y 'marimonda' en el Carnaval de Barranquilla 2023, una de las fiestas más emblemáticas del

folclor colombiano y declarada patrimonio oral e inmaterial de la humanidad.

En la icónica celebración en Curramba la Bella, **SAYCO** participó de los eventos más representativos del tradicional carnaval. A la luz de velas y farolas estuvimos en el desfile de la Guacherna, con la presentación de la agrupación sello **SAYCO** "Los Hijos del Gallo Giro", contagiando de alegría al público barranquillero. También hicimos parte de la simbólica Batalla de Flores, con un espectacular trailer decorado y la presentación de los artistas, nuestros socios Edwin Gómez, El Fantasma, Charlie Gómez y Fello Zabaleta.

Igualmente, hicimos presencia en hermosos desfiles y eventos representativos del carnaval, entre ellos, el Carnaval de Niños, para que la tradición nunca muera, la Gran Parada

SAYCO lideró la celebración de los 80 años del Rebelde del Acordeón, Alfredo Gutiérrez, en Barranquilla.



El homenaje organizado por SAYCO resaltó el legado del juglar colombiano en sus 60 años de carrera artística.

Una noche inolvidable y emotiva se vivió en el conversatorio musical Vida y Obra del Maestro Alfredo Gutiérrez, convocado por la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, el lunes 17 de abril en el Hotel Dann Carlton de Barranquilla.

El evento contó con una nutrida asistencia entre amigos, familiares, directivos SAYCO, medios de comunicación y grandes artistas como Pablo Atuesta, Chelito de Castro, Dolcey Gutiérrez, Yeison Landero, Alfredo Escudero, Juan Carlos Lora, Dorindo Cárdenas, entre otros grandes cantautores.

El conversatorio tuvo como panelistas al reconocido compositor y presidente de Sayco, Rafael Manjarrez, al periodista y escritor barranquillero, Fausto Pérez autor del libro "Alfredo Gutiérrez, la leyenda viva"; Pascasio Puello, hombre de radio y de música





vallenata; Julio Oñate Martínez, compositor e investigador del vallenato, y como moderador al periodista y poeta Víctor González.

Durante el evento, SAYCO hizo entregó al maestro Alfredo Gutiérrez de la Lira de Oro, uno de sus máximos galardones, como exaltación a su larga y exitosa trayectoria musical y por su aporte invaluable a la cultura del Caribe y de Colombia.

Rafael Manjarrez aseguró que “para SAYCO es un honor rendirle un homenaje en vida a una gloria, a un jerarca de la música nacional, a un hombre admirado en todo el mundo, un prodigio desde niño que ha mostrado con categoría y autoridad por qué es uno de los mejores acordeonistas y compositores de Colombia”

Por su parte, el compositor Julio Oñate Martínez comentó: “Si la liturgia del vallenato tiene un altar mayor, ahí

necesariamente tiene que estar Alfredo Gutiérrez”.

Al término del conversatorio, y luego de varias palabras de felicitaciones de colegas y amigos, la banda 26 de enero de Sabanalarga prendió la fiesta, a ritmo de cumbia, porro y fandango, aires musicales que consagraron al maestro con los Corraleros de Majagual y los Caporales del Magdalena.

Para cerrar la noche, la agrupación musical que ha acompañado a Alfredo Gutiérrez por más de 30 años, brindó un hermoso concierto con las canciones que lo han consagrado, y por eso no dudó en subir al escenario y mostrar que aún a sus 80 años cuenta con una vitalidad admirable.

Finalmente, el tres veces rey vallenato agradeció a SAYCO por exaltar su vida y obra y realizar tan conmemorativo evento en su honor.

SAYCO

PRESENTE EN EL

56^o *Festival de la
Leyenda Vallenata*
Patrimonio Cultural de La Nación



A ritmo de los tradicionales paseos, puyas, merengues, sones, la capital valduparense se vistió de alegría y folclor en la versión número 56 del Festival de la Leyenda Vallenata 2023, uno de los eventos autóctonos más representativos para la cultura nacional.

La fiesta más importante de Valledupar fue inaugurada con el desfile de las Pioneras, que este año reunió a 100 agrupaciones de bailarines que engalanaron las calles de la capital mundial del vallenato, con un derroche de música, alegría y colorido. **SAYCO** participó del emblemático desfile, apoyando el festivo recorrido que representa la herencia cultural de la región.

Este año el Festival rindió tributo al maestro Luis Enrique Martínez, más conocido como "El pollo vallenato", padre del vallenato moderno, compositor y Rey profesional en 1973.

Como es costumbre, en el Festival Vallenato se realizaron los





siguientes concursos: Rey Vallenato, Acordeonera mayor, Acordeonera menor, Acordeón aficionado juvenil e infantil, Piquería mayor y menor, Canción inédita, Piloneras, Concurso de pintura infantil, entre otros.

El acordeonero Javier Matta se alzó con la corona de Rey Vallenato, el segundo lugar fue para Omar Hernández, y el tercer puesto para Juan José Guerra, acordeonero de Silvestre Dangond. El ganador en la modalidad de "Canción inédita" fue Juan Pablo Marín, Socio **SAYCO**, hijo del Maestro Hernando Marín (q.e.p.d.).

Dentro de la variada muestra musical, el Festival contó con el despliegue de artistas de máxima categoría que hicieron vibrar a los asistentes en el Parque de La Leyenda Vallenata, como Maluma, Ana del Castillo, Cristian Nodal y los artistas sello **SAYCO** Carlos Vives, Poncho Zuleta, Diego Daza, Elder Dayan, Peter Manjarrés, entre otros, quienes amenizaron las noches del Festival.

SAYCO extiende sus felicitaciones a todos los ganadores en las diferentes modalidades del Festival de la Leyenda Vallenata en su versión 56.

Parranda SAYCO en el marco del Festival de la Leyenda Vallenata en su versión 56

En el marco de la festividad más celebrada de Valledupar, SAYCO realizó su tradicional parranda vallenata, reuniendo a reconocidos Maestros, cantautores e importantes figuras de la cultura nacional. En esta amena fiesta de amistad y unión, llena de tradición, música e historias, se le rindió homenaje a los creadores que siguen habiendo grande a nuestro patrimonio vallenato. Los asistentes disfrutaron de un momento agradable, con risas contagiosas, abrazos fraternos y corazones orgullosos de enaltecer la esencia musical.

Mientras se hacían las interpretaciones musicales de nuestros artistas, también se les otorgó un pergamino de honor a varios representantes del folclor, que de una u otra manera han aportado al crecimiento de este valioso género musical.





Entre los homenajeados estuvieron Camilo Namén Rapalino, uno de los compositores costumbristas más grandes de Colombia; Julio Oñate Martínez, compositor y escritor de música vallenata; el gobernador Carlos Caicedo Omar, por su especial afecto a este folclor y su apoyo a las expresiones culturales de la región; el compositor, poeta e investigador, Tomás Darío Gutiérrez, por su invaluable aporte a la difusión del folclor vallenato en el país y el mundo; y el periodista Ismael Hernández, por su contribución al desarrollo social y económico de la región.

El Festival de la Leyenda Vallenata es, sin lugar a dudas, la plataforma ideal para aplaudir y celebrar a nuestros socios, quienes se encargan de darle vida con sus letras a nuestras canciones. SAYCO estará siempre presente allí para mantener vigente el espíritu de la música vallenata, recordando la importancia de los compositores en la cultura y el folclor.

ATENCIÓN SOCIO

**SAYCO Virtual
Te ofrece:**

- Actualización de datos, documentos sobre sus obras musicales
- Consultas financieras
- Estados de cuenta
- Certificados
- Seguimiento de solicitudes
- Reclamaciones de obras
- Entre otros servicios

Oficina Virtual SAYCO

sayco
VIRTUAL

Sociedad de Autores y Compositores SAYCO
Si no cuenta con acceso a nuestra plataforma, [Regístrate aquí](#)

Usuario *

Clave *

Recordarme

Iniciar sesión

**Ingrese y
regístrese
haciendo
click aquí**

Importancia del Pago del Derecho de Autor



sayco

SAYCO representa cerca de 11 mil afiliados nacionales y 4 millones de titulares a nivel mundial.

El derecho de autor es un sistema de protección con el que cuentan los Autores y Compositores como retribución económica por sus creaciones intelectuales.

El pago de los derechos de autor permite a los creadores, así como a cualquier trabajador, explotar económicamente sus obras y vivir de ellas, siendo estas su medio de subsistencia y el de sus familias. Por eso, el derecho de autor es la única instancia que protege la obra y se encarga de que ese esfuerzo creativo de nuestros socios rinda sus frutos.

Existe la creencia de que el disfrute del arte es un bien gratuito al que se puede tener acceso sin restricciones; sin embargo, la música, los libros, las películas, las pinturas y demás creaciones tienen un valor tan importante



como cualquier producto comercial y se debe pagar por su consumo.

El pago del Derecho de Autor es un deber social que además de compensar económicamente a sus creadores, impulsa el desarrollo sociocultural y económico de un país, además de fomentar el esparcimiento y la cultura de sus habitantes, de ahí su importancia y la consciencia sobre su cumplimiento legal.

Según el último informe anual de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), organización que tiene el propósito de promover los intereses de los creadores a nivel mundial, la recaudación de la región de América Latina y el Caribe se redujo a un 2,6% en 2021 y 2022, una cifra que muestra la falta de compromiso y respeto por las obligaciones en materia de derechos de autor.

LA ENTREVISTA



**Indira
De La Cruz**

Te presentamos el proyecto de sentido Social liderado por la Maestra y socia **SAYCO**, Indira de La Cruz Ariño

Pensando en el bienestar integral de nuestros Socios, nace la iniciativa "Fundación **SAYCO**", un proyecto de impacto social para brindarles a nuestros maestros un espacio de desarrollo psico-social. La directora Indira de la Cruz nos explica los detalles de este proyecto colectivo:

¿Cuándo asumiste la dirección de la Fundación?

Indira: Me posesioné como directora ejecutiva de la Fundación **SAYCO** el 14 de febrero de 2023, y desde entonces asumí el proyecto.

¿Cuáles son los objetivos de tu administración?

Indira: Bueno, los objetivos de esta administración son netamente sociales y en pro del autor-compositor colombiano y su núcleo familiar, artistas y todos los actores que tengan que ver con la cultura de nuestro país. Vamos a ejecutar proyectos de impacto social y cultural para nuestros agentes y protagonistas culturales, y así

fomentar el desarrollo psico-social de los mismos. Otras de las metas propuestas es promover y difundir la creación artística y el patrimonio musical, y al mismo tiempo exaltar el nombre de los autores y compositores en proporcionalidad a su reconocimiento y renombre artístico.

¿A dónde queremos llegar y que vamos a impulsar?

Indira: Como Fundación queremos llegar principalmente a toda la población autoral, pero sin olvidarnos de todas aquellas personas que de una u otra forma están trabajando por el fortalecimiento de nuestra cultura. Ya de una manera global queremos llegar a posicionar la marca SAYCO a nivel nacional e internacional, basados en los estándares de calidad y para ser vistos como la fundación de mayor impacto social y cultural.

¿Por qué su paso a la Fundación?

Indira: Después de nueve años frente a la Secretaría General de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO, sentí la necesidad de desarrollar actividades más de cerca a los actores y protagonistas de nuestra cultura; asumí el reto de arrancar desde cero e ir posicionando poco a poco nuestra labor social. Es algo que siempre me ha apasionado, poder servir más de cerca a la comunidad, sentir la felicidad de la gente cuando se sienten servidos y poder contribuir a mejorar la calidad de vida de cada uno de ellos.

Felicitemos a nuestra Directora de la Fundación SAYCO, por liderar este proyecto social que beneficiará a muchos Socios, fomentando la importancia de los creadores musicales, razón de ser de nuestra Sociedad.



Edición 07

Raul Santi

“El éxito de mi carrera se lo debo a las mujeres, Feliz mes de las madres”

Disponible en





BOLETÍN

sayco

Mayo 2023
ÁREA DE COMUNICACIONES

Dirección

Diana Margarita Soto

Consejo de Editorial

Natalia Chaverra Mosquera

Thais Sierra

Corrector de estilo

Uriel Ariza Urbina

Diseño y diagramación

Francisco Suárez

