



BOLETÍN

**sayco**

Edición Trimestral  
Septiembre 2023



**INFORME SOCIETARIO  
2023**



**Sayco presente en las  
festividades más  
importantes del país**

# Editorial



**Estimados Maestros, colaboradores SAYCO y público en general,**

**Reciban un afectuoso saludo:**

Para mí es de gran satisfacción darles la bienvenida en esta nueva edición del Boletín SAYCO, una excelente iniciativa que difunde de manera trimestral los hechos más importantes de nuestra Sociedad, y además nos permite unir lazos con nuestros socios, colaboradores y público en general.

Como Gerente de la Entidad, quiero destacar la óptima gestión administrativa que hemos logrado como equipo de trabajo, todo ello encaminado a la protección de los Derechos de Autor de nuestros Autores y Compositores colombianos.

Por eso, en esta oportunidad, es importante resaltar la labor que ha venido realizando el Área de

Operaciones, logrando positivas acciones en beneficio de la Sociedad.

Desde allí se ha alcanzado la cobertura de aproximadamente 1300 estaciones de radio monitoreadas y 40 canales de TV, también se han procesado más de 75.399.062 obras no identificadas y se han distribuido a nuestros representados un total aproximado de 65.981.513.165 cop, en el primer semestre de 2023, entre otros logros, que evidencian el compromiso de todo el equipo administrativo de SAYCO.

Me despido con alegría, y la invitación es a que no se pierdan esta 5ª. edición del Boletín SAYCO, que destaca, además, la sobresaliente gestión de nuestros planes societarios en el primer semestre de 2023, entre otras noticias importantes de nuestra Sociedad.

**César Ahumada**

**Gerente General de SAYCO**

# INFORME SOCIETARIO 2023 PRIMER SEMESTRE



# 6.756

## Maestros beneficiados en 2023

### Bienestar Social para autores de SAYCO

Promover un plan de bienestar social es una de las premisas de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO. Para el primer semestre de 2023 se hizo una inversión de 3 mil 169 millones 259 mil 500 pesos, dirigida a beneficiar a 6.756 socios del país, con un conjunto de programas cuya finalidad es satisfacer sus necesidades personales, sociales, económicas y culturales.



# \$3.169.259.500

## Inversión Bienestar social primer semestre 2023

“Convergen ya las nuevas miradas de la teoría de bienestar social donde se muestra que mantener y crear mejores condiciones para nuestros socios ha logrado la integración entre nuestros maestros, sus familias y los diversos públicos externos, promoviendo un ambiente favorable en busca de un estilo de vida saludable, motivador, eficaz y eficiente”, afirmó Cesar Ahumada Avendaño, Gerente de SAYCO.



## En Auxilio por Calamidad primer semestre 2023

# \$42.100.000



## PROGRAMAS

La Sociedad contempla 11 programas de bienestar social para crear un ambiente de hábitos saludables como motor del proceso personal y colectivo, los cuales están registrados bajo los planes de: Afiliación a EPS, póliza exequial, enfermedades catastróficas, programas de recreación y cultura, capacitaciones, estudios de grabación, entre otros, convirtiéndolo en un plan de bienestar exitoso al incluir incentivos económicos como los auxilios por única vez, por calamidad, por enfermedad o reconocimientos económicos y programas de bonificación.

Autores y compositores socios de SAYCO recibieron durante el primer semestre de lo corrido del año un auxilio de 42 millones 100 mil pesos, gracias al Programa de Auxilio por Calamidad diseñado para atender calamidades manifiestas, graves y verificables donde la Sociedad está obligada a responder de manera humanitaria ante situaciones que pongan en peligro la vida, integridad y salud de nuestros maestros.

Otra de las ayudas a nuestros socios incluye 16 estudios de grabación en todo el país para desarrollar una captura sonora de sus obras musicales con medios profesionales, en cuanto a efectos de sonido, producción, mezcla y masterización.

Aguachica, Cúcuta y Magangué se convierten en tres nuevas sedes destinadas a ofrecerles a los maestros de estas zonas un respaldo a su labor, teniendo en cuenta que Colombia tiene más géneros y ritmos musicales que otros países en Latinoamérica, de acuerdo con lo manifestado por nuestro gerente Ahumada Avendaño. "Estas sedes están abiertas para atender las aplicaciones diarias que nos llegan para pertenecer a SAYCO, ya que somos una Sociedad de Gestión Colectiva que protege los derechos de sus obras y ofrece un respaldo integral a cada compositor".



**16**  
**estudios**  
**de grabación**

# INFORME SOCIETARIO 2023 PRIMER SEMESTRE

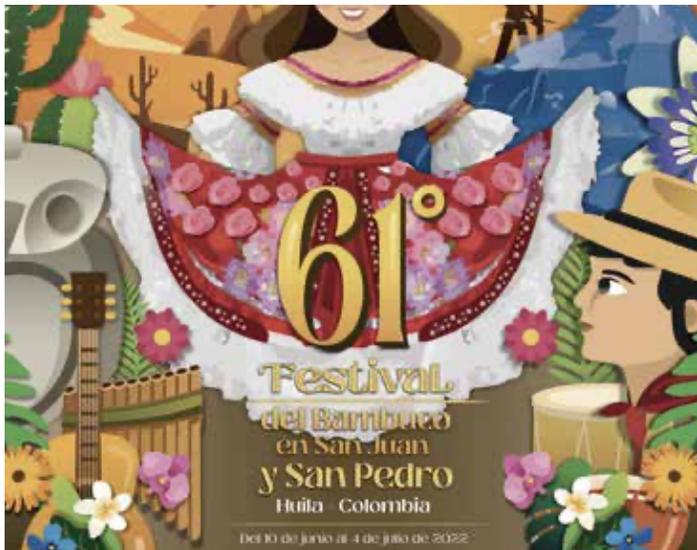
**1086** Maestros beneficiados junto a su núcleo familiar con cobertura en salud  
\_\_\_\_\_ con una inversión de \_\_\_\_\_  
**\$ 930.275.000** COP

SAYCO, cubre el pago de póliza exequial a  
3604 Maestros  
\_\_\_\_\_ con una inversión de \_\_\_\_\_  
**\$ 216.240.000** COP

**225** Socios vinculados al programa de Reconocimiento Económico  
\_\_\_\_\_ con una inversión de \_\_\_\_\_  
**\$ 1.152.800.000** COP  
Para exaltar el aporte de los compositores

# SAYCO PRESENTE EN LAS FESTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS

## SAYCO presente en el Festival del Bambuco de San Juan y San Pedro



Neiva se lució en las tradicionales Fiestas de San Juan y San Pedro en su versión 62, y SAYCO estuvo allí apoyando y disfrutando de una de las manifestaciones culturales más representativas del país. Esta festividad reúne las expresiones folclóricas más importantes en torno al concurso de la mejor interpretación del baile del Sanjuanero, eventos, desfiles y comparsas.

Hicimos presencia en esta imperdible fiesta nacional junto a los huilenses; estuvimos en el gran desfile folclórico con nuestra comparsa SAYCO, con la participación de Maestros sello SAYCO: Los Perigüenos de Colombia, el Grupo Matambo y los Caciques del Huila.



En el marco de la celebración, SAYCO entregó un galardón a través de nuestro miembro del Consejo Directivo, el Maestro José Antonio Hernández, para dar reconocimiento a siete Maestros en el evento "Encuentro de Compositores Jairo Beltrán Tovar", por el aporte que estos

creadores han dado a la música de la región.

¡Gracias al Huila por el recibimiento!  
¡Bailamos y cantamos su música!  
Disfrutamos de una de las festividades más icónicas del sur del país.

## SAYCO vivió el Festival Francisco el Hombre 2023

El aclamado Festival Francisco El Hombre es una importante plataforma en la Guajira para la promoción de las nuevas generaciones del vallenato que le apuesta a la versatilidad y las nuevas tendencias sin perder la esencia del género.

En esta ocasión SAYCO estuvo apoyando los 15 años de esta festividad, que este año rindió homenaje al Juglar Luis Enrique Martínez, rey vallenato, genio creativo y leyenda del género. También estuvimos en el emblemático Desfile Inaugural con nuestra comparsa a ritmo de música y alegría que adornaron las calles de Riohacha.





En los tres días de festejo y agasajo, reconocidos compositores protagonizaron “La Tarde de Compositores”, desde el Malecón. Los asistentes también pudieron disfrutar de concursos vallenatos, conversatorios y recitales musicales, que estuvieron a cargo de nuestros imprescindibles compositores.



Vale destacar que el Consejo Directivo de SAYCO sesionó desde la nueva sede administrativa SAYCO REGIONAL GUAJIRA en Riohacha, que abrió las puertas para ofrecer un nuevo espacio a los futuros exponentes de la música vallenata y todos los ritmos.

Desde SAYCO felicitamos a todos los ganadores del Festival en las diferentes modalidades, entre ellos a José Vanegas, ganador en la categoría de “Mejor acordeonero” y a Imera Mejía Ovalle, primera mujer en coronarse en este evento musical en la categoría de “Mejor cantante”.



# SAYCO Gran Protagonista en el Festival Mono Núñez 2023

Con gran éxito se llevó a cabo la versión número 49 del Festival Mono Núñez, el encuentro musical más importante en torno a la música andina colombiana que se realiza cada año en la población de Ginebra – Valle del Cauca. Fueron cuatro días donde las suaves notas de las bandolas, guitarras, tiples, violines y Flautas hicieron de Ginebra un lugar de ensueño para todos aquellos amantes de estos auténticos aires nacionales.



SAYCO no podía faltar en esta importante festividad, acompañando a nuestros Autores y Compositores que enriquecen nuestro folclor. En el marco del Mono Núñez nos unimos al reconocimiento "A toda una vida dedicada a la Música Andina Colombiana", haciendo entrega de un pergamino a los Maestros SAYCO Luis Carlos Figueroa Sierra, Raúl Rosero Polo, y Luis María Vergara Gómez por sus aportes inigualables a la tradición andina del país. Nuestro vicepresidente, Gyentino Hiparco, fue el encargado de entregar la distinción.

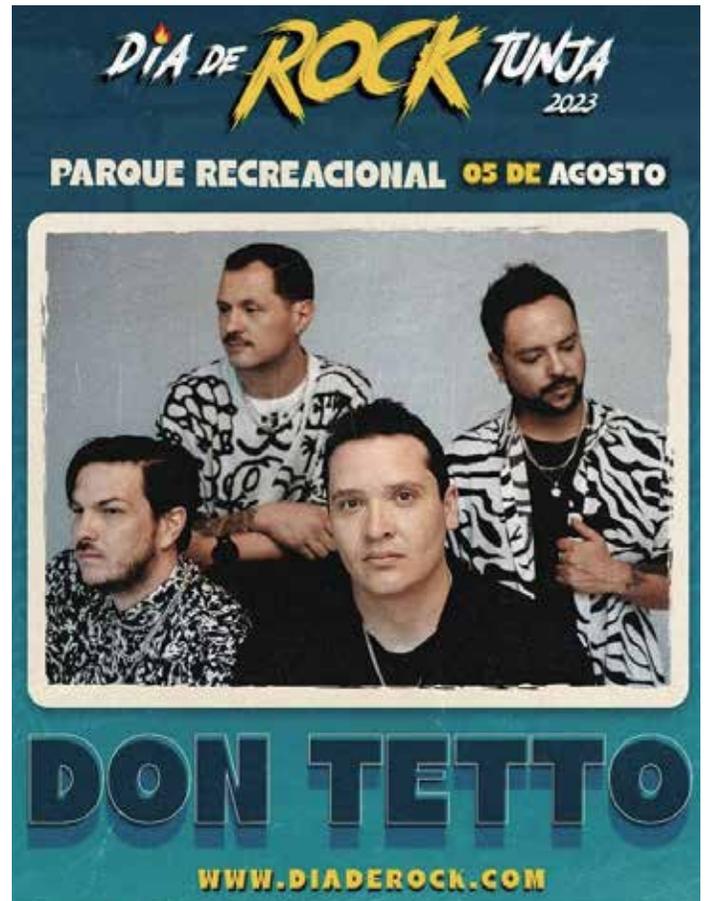
# SAYCO presente en el Festival día del rock 2023

La fiesta de rock más importante del país fue un éxito total; miles de fanáticos rockearon el pasado 5 de agosto en el parque recreacional de Tunja; por más de 12 horas los asistentes disfrutaron de varios artistas y agrupaciones que dejaron todo en el escenario y por supuesto SAYCO estuvo allí presente, apoyando el evento más representativo de este género musical.

The Mills, Don Tetto, Kraken, Apolo 7, Superlitio, Telebit, Diamante Eléctrico entre otras bandas fueron las encargadas de poner a disfrutar a los espectadores y ofrecer una presentación en vivo sin precedentes en la ciudad de Tunja.

Desde el 2017 esta festividad se venía tomando la ciudad de Bogotá para demostrar sobre sus escenarios, de qué está hecho el Rock nacional. En el año 2022 fue la primera edición doble, dividiéndose entre Bogotá y Medellín, pero esta vez se transportó totalmente a la ciudad de Tunja, en el marco del 484 aniversario de la ciudad.

SAYCO como siempre, viviendo de cerca cada festividad cultural del país, no pudo quedarse atrás y estuvo presente en todo momento, siendo testigo del avance musical en nuestro país.





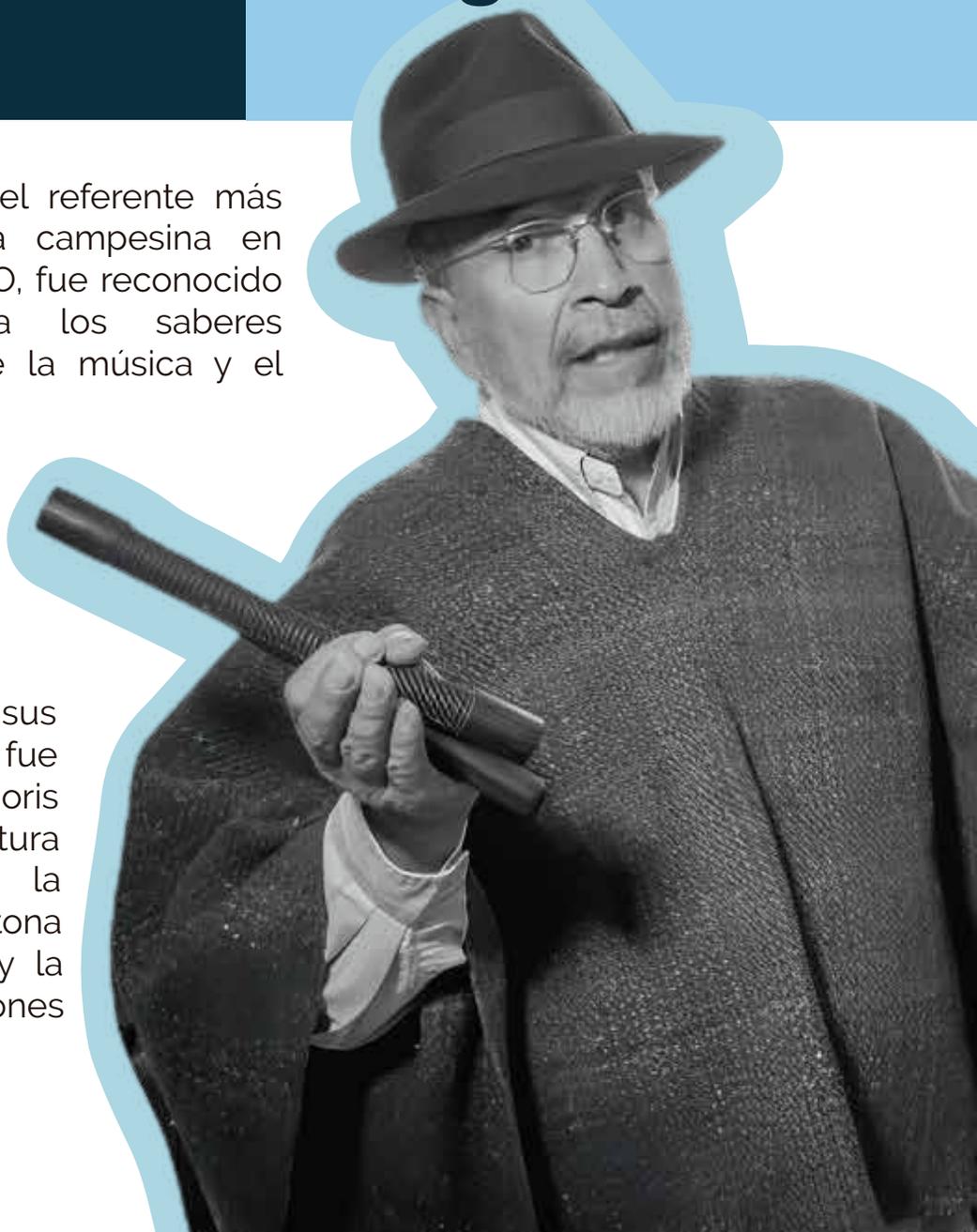
# NUESTRO COMPOSITOR HOMENAJEADO

## Doctorado Honoris Causa en Lenguaje y Cultura para el Maestro

# Jorge Velosa

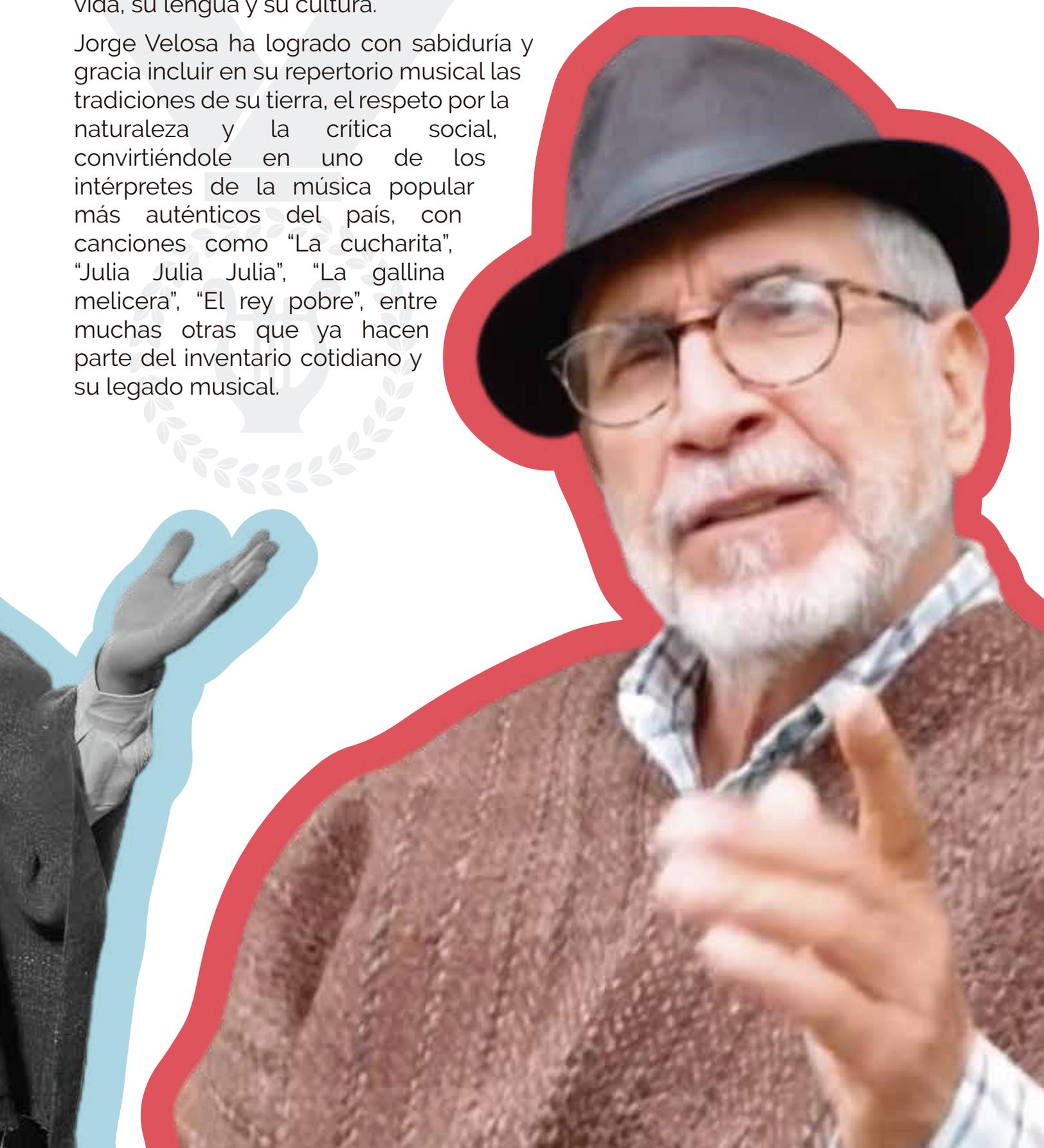
El maestro Jorge Velosa, el referente más importante de la música campesina en Colombia y socio de SAYCO, fue reconocido por su contribución a los saberes campesinos, la pureza de la música y el folclor colombiano.

Los rasgos más relevantes del maestro Velosa han sido su simpleza, su sabiduría y el hablar puro de su natal región Boyacense, rasgos que han sobresalido en sus cantos y razón por la cual le fue otorgado un Doctorado Honoris Causa en Lenguaje y Cultura como reconocimiento a la difusión de la música autóctona del altiplano colombiano y la preservación de sus tradiciones culturales.



El juglar de 71 años, con su tradicional ruana, sombrero y guacharaca, recordó en su discurso en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, que su crianza e influencia campesina formaron toda la prosa de su música, siendo un reconocimiento a su vida, su lengua y su cultura.

Jorge Velosa ha logrado con sabiduría y gracia incluir en su repertorio musical las tradiciones de su tierra, el respeto por la naturaleza y la crítica social, convirtiéndole en uno de los intérpretes de la música popular más auténticos del país, con canciones como "La cucharita", "Julia Julia Julia", "La gallina melicera", "El rey pobre", entre muchas otras que ya hacen parte del inventario cotidiano y su legado musical.



# ATENCIÓN SOCIO

**SAYCO Virtual  
Te ofrece:**

- Actualización de datos, documentos sobre sus obras musicales
- Consultas financieras
- Estados de cuenta
- Certificados
- Seguimiento de solicitudes
- Reclamaciones de obras
- Entre otros servicios

Oficina Virtual SAYCO

**sayco**  
VIRTUAL

Sociedad de Autores y Compositores SAYCO  
Si no cuenta con acceso a nuestra plataforma, [Regístrate aquí](#)

Usuario \*

Clave \*

Recordarme

Iniciar sesión

**Ingrese y  
regístrese  
haciendo  
click aquí**

# LA ENTREVISTA



## Conoce a nuestro Director del Área de Operaciones, Harold Herrera Vizcaíno, y su gestión en SAYCO.

El Ingeniero de Sistemas y Especialista en Calidad, Harold Herrera, asume en 2015 el cargo como Director de Operaciones de SAYCO, tomando una gran responsabilidad con los socios y la Sociedad en general. En estos 8 años, el Ingeniero Herrera, junto con su equipo de trabajo, han aplicado las mejores estrategias para lograr las metas y resultados propuestos y cumplir finalmente con los objetivos misionales de la Sociedad. Los resultados sobresalientes del área de operaciones de SAYCO demuestran el favorable de su liderazgo. Te invitamos a conocer más de cerca su labor.

### **¿Cuál es la importancia del Área de Operaciones para SAYCO?**

**Harold.** Es crucial, porque se encarga de todo el proceso de documentación de obras de nuestros representados, entre Socios, Sociedades de Gestión Colectiva y Editoras. Hacemos el proceso de

documentación y recopilación de información de todas las ejecuciones de las obras que son usadas en los medios convencionales licenciados, por ejemplo: radio, televisión, establecimientos y espectáculos públicos y medios no convencionales como plataformas digitales (Netflix, Amazon, Deezer, YouTube entre otras).

Igualmente, nos encargamos del proceso de distribución de derechos patrimoniales de autor de nuestros representados. Además, somos un apoyo transversal para todas las áreas de la Sociedad, por eso tenemos una importante tarea con nuestros socios, debido a que ellos depositan la confianza en nosotros y por eso trabajamos fuertemente como equipo para dar los mejores resultados.

**En estos 8 años, desde su perspectiva, ¿qué acciones fructíferas ha logrado como Director del Área?**



**Harold.** Hemos logrado bastantes cosas. La estabilización y reglamentación de los procesos operativos, la ejecución puntal del pago de distribución trimestral, incluyendo todas las remesas del extranjero y las plataformas, para que finalmente los socios puedan tener su dinero a tiempo; aumentamos la capacidad de documentación, y nos hemos posicionado como uno de los mejores documentadores de Latinoamérica, según la ventanilla única de Latinautor.

Por otro lado, también incrementamos el monitoreo de emisoras de radio; de 250 a 1300 emisoras, en canales de tv aumentamos el monitoreo de 10 a 40 canales y pasamos de 5 millones a 80 millones de registros DATA. Asimismo, hemos trabajado fuertemente para cubrir la mayor cantidad de información en cada proceso de distribución.

Actualmente nos encontramos en estudios para seguir mejorando varias actividades que realizamos dentro del área. Nuestro propósito es que nuestras acciones sigan destacando para ser líderes en la región.

### **¿Cuáles son las proyecciones a futuro para la mejora de la Sociedad?**

**Harold.** Uno de nuestros propósitos es poder educar mediante seminarios y congresos a nuestros socios, sobre temas como la ejecución pública de fonogramas, el papel que juega cada actor en la industria musical, qué derechos son realmente administrados por SAYCO, entre otros temas que serían de utilidad, no solo para los socios sino para los nuevos creadores que quieran ingresar al negocio. El planteamiento mencionado nos permitiría, además, no solo extender el conocimiento sino disminuir la cantidad de solicitudes y peticiones que nos llegan, precisamente por el desconocimiento del tema.

Otra de nuestras proyecciones es hacer alianzas con varios sectores de la industria, para poder mejorar la información que se obtiene de los medios que se monitorean y de cómo se procesa la DATA; aplicar por ejemplo IA (Inteligencia Artificial) entre otros, en los procesos de documentación, distribución y recopilación.



BOLETÍN

sayco

**Agosto 2023**  
**ÁREA DE COMUNICACIONES**

**Dirección**

Diana Margarita Soto

**Consejo de Editorial**

Natalia Chaverra Mosquera

Thais Sierra

**Corrector de estilo**

Uriel Ariza Urbina

**Diseño y diagramación**

Francisco Suárez