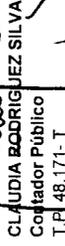


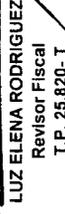
**Sociedad de Autores y Compositores de Colombia SA'**  
Balances Generales (Expresado en miles de pesos colombianos)

ACTIVO	2013		2012		VARIACION	
	(No auditado)		(No auditado)		\$	%
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>						
Caja	420,458	17,546	402,912	2296%		
Bancos	19,582,402	5,115,072	14,467,330	283%		
Inversiones	2,138,032	13,352,231	-11,224,199	-84%		
Participación OSA	479,202	0	479,202	100%		
Cuentas por cobrar	5,051,260	7,388,300	-2,337,040	-32%		
Deudores varios	7,394,823	6,116,708	1,278,115	21%		
Provisiones	-349,703	-349,629	-74	0%		
<b>TOTAL CORRIENTE</b>	<b>34,718,474</b>	<b>31,650,228</b>	<b>3,068,246</b>	<b>10%</b>		
<b>ACTIVO FIJO</b>						
No depreciable						
Terrenos	16,434	16,434	0	0%		
Depreciable						
Edificios	10,093,550	10,086,210	7,340	0%		
Muebles y enseres	1,836,130	1,767,345	68,785	4%		
Equipo de cómputo	2,561,796	2,505,598	56,198	2%		
Total activo depreciable	<b>14,491,476</b>	<b>14,359,153</b>	<b>132,323</b>	<b>1%</b>		
Deprec. acumulada	-6,949,177	-6,087,527	-861,650	14%		
Total activo fijo neto	<b>7,542,299</b>	<b>8,271,626</b>	<b>-729,327</b>	<b>-9%</b>		
<b>TOTAL ACTIVOS FIJOS</b>	<b>7,558,733</b>	<b>8,288,060</b>	<b>-729,327</b>	<b>-9%</b>		
<b>OTROS ACTIVOS</b>						
Deudores varios	649,925	265,742	384,183	145%		
Cargos diferidos	383,725	1,183,188	-799,463	-68%		
Organizac. Sayco-acimpro	0	479,202	-479,202	-100%		
<b>TOTAL OTROS ACTIVOS</b>	<b>1,033,650</b>	<b>1,928,132</b>	<b>-894,482</b>	<b>-46%</b>		
<b>VALORIZACIONES</b>	<b>143,794</b>	<b>143,794</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>		
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>43,452,651</b>	<b>42,010,214</b>	<b>1,442,437</b>	<b>3%</b>		
<b>CUENTAS DE ORDEN</b>	<b>8,516,671</b>	<b>680,213</b>	<b>7,836,458</b>	<b>1152%</b>		
<b>TOTAL PASIVO MAS PATRIMONIO</b>	<b>43,452,651</b>	<b>42,010,214</b>	<b>1,442,437</b>	<b>3%</b>		
<b>CUENTAS DE ORDEN POR CONTRA</b>	<b>8,516,671</b>	<b>680,213</b>	<b>7,836,458</b>	<b>1152%</b>		
<b>PASIVO CORRIENTE</b>						
Derechos de autor por pagar Nal						
Derechos de autor x pagar a extran.						
Cuentas por pagar a proveedores						
Impuestos por pagar						
Obligaciones laborales parte comente						
Pasivos diferidos						
Pasivos estimados						
<b>TOTAL CORRIENTE</b>	<b>33,946,540</b>	<b>33,688,785</b>	<b>257,755</b>	<b>1%</b>		
<b>PASIVO MEDIANO PLAZO</b>						
Socios sin Herederos						
<b>TOTAL MEDIANO PLAZO</b>	<b>5,737,752</b>	<b>4,553,069</b>	<b>1,184,683</b>	<b>26%</b>		
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>39,684,292</b>	<b>38,241,854</b>	<b>1,442,438</b>	<b>4%</b>		
<b>PATRIMONIO</b>						
Fondo social						
Reserva de adquisición de activos						
Revalorización del patrimonio						
Superávit por donaciones						
Superávit por valorizaciones						
Excedente de ejercicios anteriores						
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>3,768,359</b>	<b>3,768,359</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>		

Las notas a los estados financieros de la 1 a la 15 son parte integral de los mismos

  
**SATURNINO CAICEDO CORDOBA**  
Gerente General

  
**CLAUDIA RODRIGUEZ SILVA**  
Contador Público  
T.P. 48.171-T

  
**LUZ ELENA RODRIGUEZ**  
Revisor Fiscal  
T.P. 25.820-T

Designada por Ernst & Young Audit S.A.S TR-530  
(Véase mi informe del 5 de mayo de 2014)

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA SAYCO**

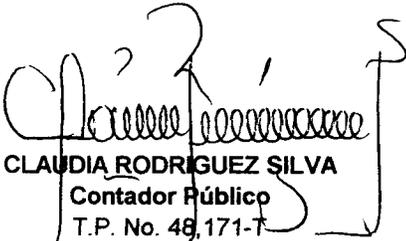
**Balance General a Diciembre de 2013**

(Cifras en miles de pesos)

<b>ACTIVO</b>		<b>PASIVO</b>	
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>PASIVO CORRIENTE</b>	
Caja	420.458	Derechos de autor por pagar	10.594.288
Bancos	19.582.402	Derechos de autor por pagar extranjeros	10.800.143
Deudores varios	7.394.823	Cuentas por pagar	525.464
Cuentas por cobrar usuarios	5.051.260	Impuestos por pagar	1.348.965
Inversiones	2.138.032	Prestaciones sociales porcion corriente	364.543
Participación OSA	479.202	Pasivos estimados y provisiones porcion corriente	7.939.822
Provisión protección cartera	-349.703	Otros Pasivos	2.373.315
<b>TOTAL CORRIENTE</b>	<b><u>34.716.474</u></b>	<b>TOTAL CORRIENTE</b>	<b><u>33.946.540</u></b>
<b>ACTIVO FIJO</b>		<b>PASIVO MEDIANO PLAZO</b>	
<b>NO DEPRECIABLE</b>		Socios sin Herederos	
Terrenos	16.434		<u>5.737.752</u>
<b>DEPRECIABLE</b>		<b>TOTAL MEDIANO PLAZO</b>	<b><u>5.737.752</u></b>
Edificios	10.093.550	<b>TOTAL PASIVO</b>	
Muebles y enseres	1.836.130		<b><u>39.684.292</u></b>
Equipo de cómputo y comunicac.	2.561.796	<b>PATRIMONIO</b>	
	<u>14.491.476</u>	Fondo social	3.981
Depreciación acumulada	-6.949.177	Reserva para adquisición de activos	2.056.929
Total activo fijo depreciable	<u>7.542.299</u>	Revalorización del patrimonio	83.354
<b>TOTAL ACTIVOS FIJOS</b>	<b><u>7.558.733</u></b>	Superávit por donaciones	5.155
<b>OTROS ACTIVOS</b>		Superávit por valorizaciones	801.802
Deudores varios	649.925	Resultados ejercicios anteriores	817.138
Cargos diferidos	383.725		
<b>TOTAL OTROS ACTIVOS</b>	<b><u>1.033.650</u></b>	<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b><u>3.768.359</u></b>
<b>VALORIZACIONES</b>	<b><u>143.794</u></b>	<b>TOTAL PASIVO MAS PATRIMONIO</b>	
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b><u>43.452.651</u></b>		<b><u>43.452.651</u></b>

<b>CUENTAS DE ORDEN</b>	<b>8.516.671</b>	<b>CUENTAS DE ORDEN POR CONTRA</b>	<b>8.516.671</b>
-------------------------	------------------	------------------------------------	------------------

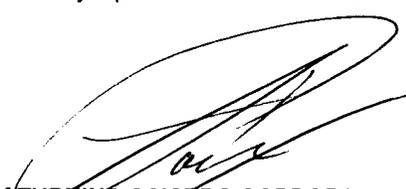
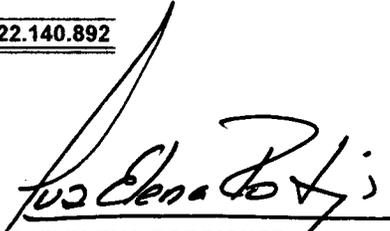
  
**SATURNINO CAICEDO CORDOBA**  
 Gerente General

  
**CLAUDIA RODRIGUEZ SILVA**  
 Contador Público  
 T.P. No. 48,171-T

  
**LUZ ELENA RODRIGUEZ**  
 Revisor Fiscal  
 T.P. 25.820-T

Designada por Ernst & Young Audit S.A.S TR-530  
 (Veáse mi informe del 5 de mayo de 2014)

**Sociedad de Autores y Compositores de Colombia SAYCO**  
**Estado de flujo de efectivo Año terminado al 31 de diciembre de 2013**  
**(expresado en miles de pesos colombianos)**

<b>Actividades operacionales</b>		
Excedente del año	\$ 0	
Ajustes para conciliar los excedentes del año y el efectivo neto provisto por actividades operacionales:		
Depreciación	\$ 861.650	
Amortizaciones	1.456.491	
<b>Efectivo generado en operación</b>	<b>\$ 2.318.141</b>	
<b>Cambios netos en activos y pasivos operacionales</b>		
Cuentas por cobrar	2.337.114	
Deudores varios	(1.662.298)	
Derechos de autor por pagar Nal	3.764.685	
Derechos de autor x pagar a extran.	2.731.766	
Cuentas por pagar a proveedores	147.031	
Impuestos por pagar	815.247	
Aumento en obligaciones laborales	197.772	
Aumento en pasivos diferidos	(2.761.347)	
Aumento en pasivos estimados	(4.637.399)	
<b>Efectivo neto provisto por actividades operacionales</b>	<b>\$ 3.250.712</b>	
<b>Actividades de inversión</b>		
Adicionales a activos fijos	(132.323)	
Adición a cargos diferidos	(657.029)	
<b>Efectivo neto usado en actividades de inversión</b>	<b>-\$ 789.352</b>	
<b>Actividades financieras</b>		
Aumento de socios sin herederos	1.184.683	
<b>Efectivo neto provisto por actividades financieras</b>	<b>\$ 1.184.683</b>	
<b>Aumento neto del efectivo y equivalentes de efectivo</b>	<b>\$ 3.646.043</b>	
<b>Efectivo y equivalentes de efectivo al principio del año</b>	<b>\$ 18.494.849</b>	
<b>Efectivo y equivalentes de efectivo al final del año</b>	<b>\$ 22.140.892</b>	
  		
<b>SATURNINO CAICEDO CORDOBA</b> Gerente General	<b>CLAUDIA RODRIGUEZ SILVA</b> Contador Público T.P. 48.171-T	<b>LUZ ELENA RODRIGUEZ</b> Revisor Fiscal T.P. 25820- T
Designada por Ernst & Young Audit S.A.S TR-530 (Veáse mi informe del 5 de mayo de 2014)		

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

**1. Principales Políticas y Prácticas Contables**

**Entidad Reportante**

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia **SAYCO**, es una Sociedad de gestión colectiva de Derechos de Autor, sin ánimo de lucro, reconocida con las Personerías Jurídicas No. 237 del 16 de agosto de 1946, expedida por el Ministerio de Justicia y No. 001 del 17 de noviembre de 1982 otorgada por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, ente adscrito al Ministerio del Interior y quien ejerce las funciones de inspección y vigilancia. La duración de **SAYCO** es indefinida y le fue otorgada autorización para su funcionamiento mediante la resolución No. 070 del 5 de junio de 1997. La Sociedad actúa con un número de asociados y patrimonio variables e ilimitados.

Su objeto social y actividad económica es el recaudo y distribución de los derechos patrimoniales de Autor originados por la ejecución pública y comunicación de obras musicales de los Autores y Compositores nacionales asociados y de los vinculados a Sociedades Internacionales de las cuales la Sociedad tiene suscritos convenios de representación recíproca.

**Bases de Presentación**

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia - **SAYCO** registra su contabilidad y prepara sus estados financieros de conformidad con el Manual de Buenas Prácticas Contables para las sociedades de gestión colectiva en Colombia, tal y como lo determinó la Dirección Nacional de Derechos de Autor mediante la resolución No. 235 de julio 28 de 2009, y para aquellos tratamientos contables que no se encuentran regulados por dicho manual se aplica los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados en Colombia de acuerdo con el Decreto reglamentario No.2649 de 1993.

A partir del ejercicio económico de 2010, **SAYCO** acata lo determinado por el Manual de Buenas Prácticas Contables para las sociedades de gestión colectiva en Colombia, tal y como lo determinó la Dirección

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Nacional de Derechos de Autor mediante la resolución No. 235 de julio 28 de 2009.

**Criterio de Importancia Relativa**

Un hecho económico tiene importancia relativa cuando, debido a su naturaleza, cuantía y las circunstancias que lo rodean, su conocimiento o desconocimiento, puede alterar significativamente las decisiones económicas de los usuarios de la información. Los estados financieros desglosan los rubros específicos conforme a las normas legales o aquellos que representan el 5% o más del activo total, del activo corriente, del pasivo total, del pasivo corriente, del capital de trabajo y del patrimonio, según el caso. Además, se describen montos inferiores cuando se considera que puede contribuir a una mejor interpretación de la información financiera.

**Reconocimiento de Ingresos para terceros**

Bajo el criterio de causación se reconocen todas las transacciones económicas, con excepción de los recaudos. Dichos importes se registran cuando efectivamente ingresan al disponible de la sociedad. Contablemente los recaudos se constituyen en la directriz que define posteriores reconocimientos como las distribuciones y las asignaciones de bienestar social. En este rubro se incluye todo lo generado por los derechos de autor por la ejecución pública de obras musicales así como los intereses bancarios originados por las distintas inversiones

**Reconocimiento de Gastos por cuenta de terceros**

Los gastos se registran bajo el sistema de contabilidad de causación, en cumplimiento de lo dispuesto por los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia.

**Uso de Estimaciones**

La preparación de los estados financieros de acuerdo con principios de contabilidad de aceptación general requiere que la Administración haga estimaciones y presunciones que podrían afectar los importes registrados de los activos, pasivos y resultados. Los valores actuales o de mercado podrían diferir de dichas estimaciones.

## **SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA**

### **SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012

(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

#### **Efectivo y Equivalentes de Efectivo**

El efectivo y los equivalentes de efectivo están representados por el disponible en bancos y las inversiones con vencimiento dentro de los tres meses siguientes a su adquisición.

#### **Inversiones**

Las inversiones a corto plazo se contabilizan por el método del costo y si su valor de realización estimado al cierre del ejercicio es menor, la diferencia se provisiona. Sus valorizaciones se registran por separado en el activo e incrementando el superávit por valorizaciones.

#### **Provisión para Cuentas de Difícil Cobro**

La provisión para cuentas de difícil cobro se revisa y actualiza con base en la provisión general, que se encuentra establecida en el artículo 75 del Decreto 187 de 1975, Legislación Tributaria, el cual señala unos porcentajes de acuerdo al tiempo del vencimiento de la cartera:

El 5% para cartera con más de tres meses de vencida, sin exceder de seis meses.

El 10% para cartera con más de seis meses de vencida, sin exceder de un año.

El 15% para cartera con más un año de vencida.

#### **Activos fijos**

Los activos fijos se registran a su costo ajustado por inflación hasta 2006, el cual incluye gastos financieros y las diferencias de cambio por financiación en moneda extranjera, hasta la puesta en servicio del activo. La depreciación se calcula sobre el costo de adquisición ajustado por inflación, por el método de línea recta con base en la vida útil de los activos. Las tasas anuales de depreciación utilizadas, para el método de línea recta, son:

<b>TIPO DE ACTIVO</b>	<b>%</b>
Edificios	5
Maquinaria y equipo	10
Muebles y enseres	10
Vehículos y equipo de cómputo	20

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA**  
**SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

La utilidad o pérdida en la venta o retiro de activos fijos es reconocida en las operaciones del año en que se efectúa la transacción. Los desembolsos normales por mantenimiento y reparaciones son cargados a gastos y aquellos significativos que mejoran la eficiencia o extienden la vida útil son capitalizados.

**Cargos Diferidos**

Corresponde a las erogaciones pagadas por anticipado como: arrendamientos, seguros comerciales, suscripciones, programas de software y otros gastos en que se incurre para el adecuado funcionamiento de **SAYCO**, los cuales son amortizados teniendo en cuenta su período de cobertura tal como lo establece la ley.

**Valorizaciones**

Las valorizaciones al fin del ejercicio corresponden a las diferencias entre el valor neto en libros y los avalúos al valor de realización de las propiedades planta y equipo.

Las valorizaciones corresponden a la diferencia entre el costo neto en libros y el valor de mercado para los bienes raíces o el valor de reposición para la maquinaria y equipo determinado por peritos inscritos en la Lonja.

**Pasivos Laborales**

Las leyes laborales prevén el pago de una compensación diferida a ciertos empleados en la fecha de su retiro de la Sociedad. El importe que reciba cada empleado depende de la fecha de ingreso, modalidad de contratación y salario. Además, en ciertos casos, se reconocen intereses al 12% anual sobre los montos acumulados a favor de cada empleado. Si el retiro es injustificado, el empleado tiene derecho a recibir pagos adicionales que varían de acuerdo con el tiempo de servicio y el salario.

La Sociedad hace aportes periódicos para cesantías y seguridad social integral: salud, riesgos profesionales y pensiones, a los respectivos fondos privados de pensiones o al Instituto de Seguro Social (Colpensiones) quienes asumen estas obligaciones en su totalidad.

Además, las citadas leyes requieren que las empresas paguen pensiones de jubilación a los empleados que cumplan ciertos requisitos de edad y tiempo de servicio. El pasivo por pensiones se determina mediante

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

estudios realizados por actuarios reconocidos bajo parámetros fijados por el Gobierno Nacional.

**Contingencias**

A la fecha de emisión de los estados financieros, pueden existir condiciones que resulten en pérdidas para la Sociedad, pero que solo se conocerán si en el futuro, determinadas circunstancias se presentan. Dichas situaciones son evaluadas por la Administración y los asesores legales en cuanto a su naturaleza, la probabilidad de que se materialicen y los importes involucrados, para decidir sobre los cambios a los montos provisionados y/o revelados. Este análisis incluye los procesos legales vigentes contra.

La Sociedad contabiliza provisiones para cubrir pasivos estimados, contingencias de pérdidas probables. Los demás pasivos contingentes no se reconocen en los estados financieros pero se revelan en notas a los estados financieros, a menos que la posibilidad de que se desembolse un flujo económico sea remota. Un activo contingente no se reconoce en los estados financieros, pero se revela cuando su grado de contingencia es probable.

**Cuentas de Orden**

Las cuentas de orden al 31 de diciembre de 2013 registran el control de los derechos y obligaciones contingentes que puedan recaer sobre la Sociedad.

**2. Disponible**

**Caja**

Representa los valores recibidos por la Sociedad en desarrollo de sus operaciones de recaudo de derechos autorales, en moneda nacional, representada en efectivo o cheques.

Concepto	2013	2012
Caja	\$420,458	\$17,546

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

**Bancos**

Representa la totalidad de los fondos que tiene la Sociedad a su disposición, en entidades financieras.

El saldo reflejado al 31 de diciembre de 2013 es el siguiente:

<b>Bancos</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Cuenta ahorros	\$16,641,804	\$3,066,643
Cuenta corriente	2,940,598	2,048,429
<b>Total</b>	<b>\$19,582,402</b>	<b>\$5,115,072</b>

El saldo en bancos a 31 de diciembre de 2013 incluye partidas conciliatorias correspondientes a consignaciones pendientes por identificar por \$2,260,337 con contrapartida en los pasivos y no como un menor valor de los deudores tal y como lo indica el manual de buenas prácticas contables para las SGC.

**3. Inversiones y participaciones**

Las inversiones en Fiduciarias mantienen una tasa variable del 5% efectivo anual, inversiones que se encuentran a la vista.

<b>INVERSIONES</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Derechos fiduciarios (1)	\$ 2,138,031	\$ 9,014,141
CDTS (2)	0	1,848,090
Título de Tesorería (TES) (3)	0	2,500,000
<b>Total</b>	<b>\$ 2,138,031</b>	<b>\$13,362,231</b>

<b>PARTICIPACIONES</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Aporte en organización SAYCO-ACINPRO (4)	\$479,202	\$0

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

1. Incluye el valor de las Inversiones en fiduciarias principalmente Skandia por \$2,131,267, Davivienda por \$5,891 y Profesionales de Bolsa por \$ 873.
2. Los CDTs se vencieron y sus dineros fueron depositados en las cuentas de ahorro de la Sociedad.
3. Los TES se vencieron en noviembre de 2013, no se efectuó reinversión teniendo en cuenta que las tasas del mercado ofrecidas no cumplían con las expectativas de negociación.
4. Conforman el valor de la participación patrimonial de la Organización SAYCO y ACINPRO por \$ 479,203.

**4. Cuentas por cobrar**

Derechos activos de crédito otorgadas por la Sociedad a los usuarios de la música, en el desarrollo de su objeto social.

A 31 de diciembre las cuentas por cobrar se conforman por los siguientes conceptos, así:

Concepto	2013	2012
Emisoras	\$ 2,567,727	\$ 2,732,677
Espectáculos públicos y obras dramáticas	1,447,337	2,554,588
Programadoras de televisión	437,164	837,318
Televisoras por cable y parabólicas	305,112	516,350
Música fonogramada	95,274	69,309
Comunicación en páginas WEB	89,266	86,151
Derechos fonomecánicos y sincronización	60,864	86,655
Comunicación por ambientación	22,474	22,439
Comerciales de radio y TV,	21,745	103,229
Otros espectáculos	1,748	85
Rockolas y videorockolas	1,430	23,578
Holding telefónico, ring tones	1,119	11,092
Sociedades extranjeras	0	344,829
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 5,051,260</b>	<b>\$ 7,388,300</b>

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

La Cartera asciende a **\$5,051,260**, la cual comparada con el año inmediatamente anterior presenta una disminución del **32%**, que en términos absolutos es de **\$2,337,040**.

Durante 2013 se incrementa la provisión de cartera en \$74 generando un acumulado para esta vigencia en \$349,703., La provisión de cartera se calcula de acuerdo a las normas fiscales. Se contratará una firma especializada para gestionar de una manera efectiva y eficiente el cobro a través de mecanismos legales con mayor celeridad.

**5. Deudores varios**

Relaciona los anticipos y préstamos concedidos a socios, empleados y contratistas, los cuales son otorgados con el objetivo de satisfacer las necesidades más inmediatas de los distintos grupos de interés, así como la deuda de usuarios de la música que están en cobro judicial.

El saldo al 31 de diciembre de 2013, se conforma así:

<b>Cuenta</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Anticipos a Socios (1)	\$ 6,879,564	\$ 5,289,718
Reintegro OSA	515,259	625,273
Anticipos a contratistas	0	27,666
Anticipos a empleados directivos	0	12,735
Rendimientos financieros por cobrar	0	44,519
Cheques devueltos	0	61,070
Impuestos a favor (2)	0	55,727
<b>Subtotal</b>	<b>\$ 7,394,823</b>	<b>\$ 6,116,708</b>
<b>Otras Cuentas por cobrar</b>		
Deudores judiciales (3)	\$ 230,551	\$ 265,742
Anticipos a contratistas	194,013	0
Cheques devueltos	97,884	0
Anticipos a empleados directivos	65,462	0
Impuestos a favor (2)	62,015	0
<b>Subtotal</b>	<b>649,925</b>	<b>265,742</b>
<b>Total</b>	<b>\$ 8,044,748</b>	<b>\$ 6,382,450</b>

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

**(1) Anticipos a Socios:**

La composición de los Anticipos sobre Derechos de Autor a socios al diciembre 31 de 2013 es la siguiente:

Rango expresado en pesos	Valor	No. Socios	% Participación
Anticipos menores a \$1,000,000	\$ 265,134	924	3,85%
Anticipos entre \$1,000,001 y \$ 5,000,000	539,990	216	7,85%
Anticipos entre \$5,000,001 y \$10,000,000	291,928	42	4,24%
Anticipos entre \$10,000,001 y \$50,000,000	1,330,401	49	19,34%
Anticipos mayores a \$50,000,000	4,452,111	16	64,72%
<b>Total</b>	<b>\$ 6,879,564</b>	<b>1,247</b>	<b>100,00%</b>

El detalle de los Anticipos de acuerdo al tiempo es:

Año	Saldo	Año	Saldo	Año	Saldo
1993	29,072	2002	39,765	2008	44,165
1997	-9	2003	15,703	2009	177,565
1998	2,526	2004	34,287	2010	146,104
1999	47	2005	44,725	2011	334,886
2000	4,520	2006	141,891	2012	1,469,580
2001	71,476	2007	71,179	2013	4,252,083
				<b>Total</b>	<b>\$6,879,564</b>

Se está realizando un trabajo de revisión detallada por años para posible determinar la razonabilidad de los saldos por socio, y tomar una alternativa de provisionar contablemente los valores que no sean aclarados.

**(2) Anticipo de Impuestos**

Teniendo en cuenta que SAYCO, es una entidad sin ánimo de lucro y que por tal razón no presenta declaración al impuesto de renta, esta partida se llevará al gasto en el año 2014.

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

**(3) Deudores Judiciales**

El valor de \$230,551 al cierre del año fiscal no cuenta con ningún detalle.

**6. Activos fijos**

Representa el costo de los activos fijos adquiridos o construidos, con el propósito de emplearlos en forma permanente para el desarrollo del giro normal de la Sociedad. Los activos no tienen un detalle por unidad y por ubicación, la Administración está contratando una firma especializada que se encargará de cuantificar los bienes que posee la Sociedad junto con la valuación técnica y así dar cumplimiento a la normatividad.

Los saldos de activos fijos al 31 de diciembre son los siguientes:

Denominación	Costo 2013	Costo 2012	Adiciones y mejoras 2013
<b>Activos no depreciables</b>			
Terrenos	\$ 16,434	\$ 16,434	-
<b>Activos depreciables</b>			
Edificios	\$ 10,093,550	\$ 10,086,210	7,340
Equipo de Cómputo	2,561,796	2,505,598	56,198
Muebles y enseres	1,836,130	1,767,345	68,785
<b>Total Costo</b>	<b>\$ 14,491,476</b>	<b>\$ 14,359,153</b>	<b>132,323</b>
Depreciación Acumulada	6,949,177	6,087,527	861,650
<b>Total activo fijo neto</b>	<b>7,542,299</b>	<b>8,271,626</b>	<b>-729,327</b>
<b>Total Activos Fijos</b>	<b>\$ 7,558,733</b>	<b>\$ 8,288,060</b>	<b>-\$ 729,327</b>

**7. Diferidos**

El detalle de los gastos anticipados y cargos diferidos con corte al 31 de diciembre, es el siguiente:

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Diferidos	2013	2012
<b>Gastos Pagados por Anticipado</b>		
Mantenimiento de equipos	43,369	-
Arrendamientos	14,430	13,276
Seguros y fianzas	8,237	-
Suscripciones	2,263	3,135
Servicios		28,000
<b>Total Gastos Pagados por Anticipado</b>	<b>\$ 68,299</b>	<b>\$ 44,411</b>
<b>Cargos Diferidos</b>		
Contribuciones y afiliaciones	203,600	49,903
Programas para computador	97,844	35,967
Útiles y papelería	13,982	1,632
Proyecto de reestructuración	0	1,022,640
Amortización acumulada	0	28,635
<b>Total Cargos Diferidos</b>	<b>315,426</b>	<b>1,138,777</b>
<b>Total</b>	<b>\$ 383,725</b>	<b>\$ 1,183,188</b>

### 8. Valorizaciones

Generada por el mayor valor resultante entre el avalúo y el saldo registrado en libros contables:

Cuenta	2013	2012
Edificaciones	\$ 101,460	\$ 101,460
Terrenos	42,334	42,334
<b>Total</b>	<b>\$ 143,794</b>	<b>\$ 143,794</b>

A cierre de 2013 se encuentra pendiente efectuar la valorización de activos, la contratación con la firma especializada encargada de hacer la valuación está ejecutándose en 2014.

### 9. Pasivos

Los pasivos son las obligaciones que recaen sobre la Sociedad y a favor tanto de sus socios como de terceros por los diferentes conceptos.

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

<b>Pasivos Corrientes</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Derechos de autor por pagar extranjeras (1)	\$ 10,800,143	\$ 8,068,377
Derechos de autor por pagar nacionales	10,594,288	6,829,603
<b>Pasivos causados y estimados (2)</b>	<b>7,939,822</b>	<b>12,577,221</b>
Pasivos diferidos	2,373,315	5,134,662
Impuestos por pagar (3)	1,348,965	533,718
Cuentas por pagar proveedores (4)	525,464	378,433
Obligaciones laborales	364,543	166,771
<b>Total</b>	<b>\$ 33,946,540</b>	<b>\$ 33,688,785</b>

<b>Pasivos No Corrientes</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Socios sin herederos	\$ 5,737,752	\$ 4,553,069
<b>Total</b>	<b>\$ 5,737,752</b>	<b>\$ 4,553,069</b>

(1) Los derechos de autor adeudados a las sociedades extranjeras fueron cancelados el 14 de enero de 2014 por \$3,399,197. Al cierre del periodo se tiene pendiente por identificar por tercero la suma de \$3,705,777.

**(2) Pasivo causado y estimados**

<b>Pasivos Causados y Estimados</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
ONIS - NOAS - PI	\$ 6,188,980	\$ 7,621,202
Otros pasivos causados	3,102,327	4,956,019
Proyecto de inversión	-1,351,485	\$ 0
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 7,939,822</b>	<b>\$ 12,577,221</b>

**(3) Impuestos por pagar**

<b>Impuestos por Pagar</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Retención en la fuente	\$ 993,026	\$ 187,889
Retención de impuesto a las ventas	-	425,066
Retención de industria y comercio	1,503	3,148
Impuesto a las ventas	354,436	-82,385
<b>Total</b>	<b>\$ 1,348,965</b>	<b>\$ 533,718</b>

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

**(4) Cuentas por pagar proveedores**

Cuentas por Pagar	2013	2012
Excedentes años anteriores	\$ 249,332	\$0
Cheques girados no cobrados	132,616	0
Servicios	68,809	96,291
Comisiones	41,983	34,247
Otros	26,418	112,173
Servicios públicos	3,190	11,580
Arrendamientos	3,116	9,523
Retenciones y aportes de nomina	0	102,348
Gastos de viaje	0	320
Honorarios	0	11,951
<b>Total</b>	<b>\$ 525,464</b>	<b>\$ 378,433</b>

**Pasivos a favor de socios:** El total de los pasivos al 31 de diciembre 2013 asciende a **\$39,684,292** de los cuales el **53.91%** corresponde a la obligación que **SAYCO** tiene a favor de sus afiliados nacionales y sociedades extranjeras con las cuales tiene suscrito el convenio de representación recíproca por los derechos autorales generados.

De total del pasivo a favor de socios se clasifica como corriente el **85.54%** y el **14.46%** como pasivo de mediano plazo.

Dentro de los pasivos estimados se tienen cuantías pendientes por identificar terceros como son las obras no identificadas por **\$6,188,980** que equivale al 15.60%; socios sin herederos por **\$5,737,752** equivalente a 14.46% y saldo de derechos causados antes de 2009 por **\$3,103,327** que equivale al 9%. En 2014 se ha fortalecido el área contable con el objetivo de analizar, determinar e identificar el tercero de cada una de éstas cuentas con el fin de depurar la totalidad de los pasivos.

Con respecto al Proyecto de Monitoreo Digital, tiene como finalidad garantizar la veracidad de la información incluida en los procesos de reparto, distribuir dineros de acuerdo al uso proporcional de las obras, aumentar la confianza de socios, usuarios y público en general sobre la gestión de SAYCO, entre otras. En 2013, el proyecto incurrió en los siguientes costos:

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Proyecto Monitoreo Digital	2013
Software, licencias programas y capturas	\$ 992,075
Gastos de personal	184,880
Gastos en teléfonos e internet	174,530
<b>Total</b>	<b>\$ 1,351,485</b>

Las ONIS – NOAS - PI al cierre de 2013, comparadas con el año 2012 presentaron una disminución de \$1,432,222 lo que equivale a un 18%.

**Bienestar Social**

**SAYCO** dentro de la ejecutoria de su responsabilidad social empresarial, durante 2013 con cargo al fondo de bienestar social ejecutó programas por valor de \$5,387,028.

En el siguiente cuadro se observa el comportamiento de los recursos de Bienestar Social al 31 de diciembre de 2013:

Comportamiento de los Recursos de Bienestar Social	
Recaudo 2013	\$ 56,524,486
(-) Recaudos que no aportan a bienestar social	(2,069,259)
<b>(=) Recaudo aportante a bienestar social</b>	<b>\$ 54,455,227</b>
10% Recaudo aportado a bienestar social	\$ 5,445,523
(-) Recursos utilizados para bienestar social	(5,387,028)
<b>Excedente disponible 2013</b>	<b>\$ 58,495</b>

Dentro de los gastos de bienestar social se ejecutaron las siguientes actividades:

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

<b>Gastos de Bienestar Social</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Aportes a seguridad social en salud	\$ 1,664,377	\$ 1,256,978
Reconocimientos económicos	1,179,853	1,326,598
Gastos de regionales (1)	961,367	0
Eventos de autor y compositor	275,556	104,174
Auxilio enfermedad catastrófica	243,178	0
Auxilios por única vez	210,407	28,234
Bonificaciones	210,396	201,182
Auxilios por enfermedad	190,921	223,914
Auxilio y seguro exequial	175,560	172,097
Gastos varios de bienestar social.	154,834	194,975
Auxilio por calamidad	47,131	0
Aportes a seguridad social en pensión	35,992	22,513
Eventos especiales a socios	17,572	200
Gastos sede casa de la cultura	15,794	0
Gastos sede social Lagos de la Camoa	4,090	2,060
Tratamientos médicos	0	6,235
Capacitación a socios	0	73,167
Publicación a socios	0	399
Cuota de fomento	0	853,583
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 5,387,028</b>	<b>\$ 4,466,309</b>

- (1) Con respecto a los gastos de las regionales, se establece como política a partir de 2013 una apropiación del 54% de los gastos de salarios y un 95% de los gastos de funcionamiento.

Sociedad de Autores y  
Compositores de Colombia

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Los gastos de regionales se discriminan a continuación:

<b>Gastos de Regionales</b>	<b>2013</b>
Sueldos	\$ 538,547
Servicio de internet	110,018
Energía eléctrica y gas	67,143
Administración de edificios	58,741
Arrendamiento edificios	45,468
Teléfono	35,103
Servicio de aseo	30,308
Vigilancia	21,415
Acueducto y alcantarillado	8,757
Elementos de cafetería	8,537
Taxis y buses urbanos	7,701
Elementos de aseo	7,667
Servicios varios contratados	4,904
Pasajes aéreos nacionales	3,930
Papelería y útiles de escritorio	3,377
Mantenimiento equipo de computación	2,797
Pasajes terrestres	1,777
Insumos de equipo de cómputo	1,599
Alojamiento y manutención	1,386
Fotocopias	1,194
Periódicos y revistas	423
Arriendo otros equipos	170
Avisos y publicaciones	120
Mantenimiento equipo de comunicación	94
Gastos notariales y de registro	78
Arriendo de equipos de cómputo	60
Comisiones	52
Combustibles	1
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 961,367</b>

De acuerdo con la resolución 235 de julio 28 de 2009 emitida por la Dirección Nacional de Derecho de Autor, en la cual implementa el Manual de Buenas Prácticas Contables para las sociedades de gestión colectiva en Colombia, se pone a disposición de la Honorable Asamblea de Socios, el excedente de los recursos no empleados durante 2013 del Fondo de Bienestar Social el cual asciende a \$58,495, valor que, con la previa

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

aprobación por parte de este máximo órgano social, es propósito de la Administración ejecutar en el rubro de inversiones.

**10. Estado de Ingresos y Egresos**

En cumplimiento de la Resolución No. 235 de julio de 2009 emitida por la DNDA, a partir del ejercicio 2010 las Sociedades de Gestión Colectiva en Colombia, no deben presentar el Estado Financiero denominado Estado de Ingresos y Egresos, ya que no manejan recursos propios sino para terceros, por tanto no generan ningún tipo de ingreso/egreso para sí mismas; estos corresponden a terceros que son los titulares de derechos afiliados a la sociedad y quienes le otorgan el mandato para su representación.

**11. Ingresos por Cuenta de Terceros**

Ingresos	2013	2012	% Crecimiento
Radio Difusoras	\$ 20,744,126	\$ 19,089,210	9%
Organización Sayco - Acinpro	16,355,814	14,579,070	12%
Espectáculos Públicos	14,372,085	14,008,545	3%
Extranjeras	2,899,563	2,957,045	-2%
Nuevas Tecnologías	1,486,134	1,372,080	8%
Otros Ingresos	666,764	488,701	36%
<b>Total</b>	<b>\$ 56,524,486</b>	<b>\$ 52,494,651</b>	<b>8%</b>

Estos ingresos corresponden a los dineros efectivamente recaudados.

Es importante anotar que a pesar de que se confirmó a 30 de diciembre la consignación de \$410,107 con el tercero, esta transacción quedó registrada en bancos hasta el 2 de enero de 2014 pero en los estados financieros se incorporó en 2013.

**12. Gastos de Administración por Cuenta de Terceros**

Los gastos de administración en que incurrió la Sociedad por cuenta de sus asociados durante 2013 son los reflejados en el siguiente cuadro:

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA**  
**SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Concepto	2013	2012
Funcionamiento	\$ 7,585,522	\$ 7,454,580
Personal	4,108,180	3,268,876
Directivos	397,645	390,763
<b>Total</b>	<b>\$ 12,091,347</b>	<b>\$ 11,114,219</b>

Se precisa que los **\$12,091,347** incluyen las depreciaciones por \$861,650 rubro que no es representativo en la erogación de dinero, obteniendo unos gastos operacionales de **\$11,229.697**, los cuales comparados con el monto total de recaudos por **\$56,524,486** indica un índice del gasto es del **19.86%**.

Así mismo teniendo en cuenta que se requería mejorar el área tecnológica buscando tener una mejor distribución se llevó a proyectos de inversión por **\$1,351,485**, que busca la optimización y proporcionalidad de la distribución en cumplimiento de la Ley Andina.

En el total de los gastos ejecutados en 2013 se reflejan **\$1,022,640** que corresponden al proyecto de reestructuración (indemnizaciones al personal ocurridas en 2012). Teniendo en cuenta éstos valores el índice del gasto representaría el **18.05%**.

Así mismo por política de cierre de año, después de haber efectuado el cierre contable se recibieron facturas con fecha 2014 pero que en sus conceptos corresponden a gastos de 2013 por valor de \$346,716, estas quedaron por fuera del periodo contable y serán reflejadas en 2014.

### 13. Distribución de regalías

Teniendo en cuenta que durante 2013 se recibieron ingresos por \$56,524,486, la distribución se efectuó de la siguiente manera:

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

<b>Recaudos</b>	<b>\$ 56,524,486</b>
(-) Cargos diferidos	-383,725
(-) Gastos administración	-12,091,347
(+) Depreciación	861,650
(-) Excedentes de administración	-79,134
(-) Gastos bienestar social	-5,387,028
<b>Total a distribuir</b>	<b>39,444,902</b>
(-) Reserva 5% distribución cuota de fomento	-533,198
(-) Distribuciones efectuadas en 2013	-30,384,068
<b>Saldo a distribuir 2014</b>	<b>8,527,636</b>

La reserva del 5% de la distribución se tiene pendiente de giro, ésta se efectúa de acuerdo a la orden emitida en la Asamblea General de 2012, y tiene como finalidad efectuar el pago de la cuota de fomento. Este dinero será cancelado una vez se reglamente la cuota de incentivo o de fomento y que cumpla los requisitos de legalidad establecidos por la DNDA.

#### **14. Provisión para Impuesto de Renta**

De acuerdo a lo contemplado en la Nota 10 al no obtener ingresos ni gastos propios para la Sociedad desde 2010, **SAYCO** no tiene como generar ninguna renta gravable, por consiguiente tampoco podrá ser objeto del pago del impuesto de renta y por lo tanto no constituye ninguna provisión para el cubrimiento de tal imposición.

#### **15. Excedente del Ejercicio**

Según lo establecido en la Nota 10, al no tener ingresos ni egresos propios para la Sociedad, a partir del ejercicio 2010, **SAYCO** no tiene como generar ningún excedente o déficit como resultado de sus operaciones en el ejercicio.

**SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE COLOMBIA  
SAYCO**

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS POR EL AÑO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013 Y 2012  
(Cifras expresadas en miles de pesos colombianos)

Los suscritos Representante Legal y Contador Público bajo cuya responsabilidad se prepararon los estados financieros, certificamos:

Que para la emisión de los balances generales de Sociedad de Autores y Compositores de Colombia - SAYCO al 31 de diciembre de 2013 y de flujos de efectivo, por el año terminado en esa fecha, que conforme al reglamento se ponen a disposición de los socios y de terceros, se han verificado previamente las afirmaciones contenidas en ellos y las cifras tomadas fielmente de los libros oficiales de contabilidad.

Dichas afirmaciones, explícitas e implícitas, son las siguientes:

**Existencia:** Los activos y pasivos de Sociedad de Autores y Compositores de Colombia - SAYCO existen en la fecha de corte y las transacciones registradas se han realizado durante el año.

**Integridad:** Todos los hechos económicos realizados han sido reconocidos.

**Derechos y obligaciones:** Los activos representan probables beneficios económicos futuros (derechos) y los pasivos representan probables sacrificios económicos futuros (obligaciones), obtenidos o a cargo de Sociedad de Autores y Compositores de Colombia - SAYCO en la fecha de corte.

**Valuación:** Todos los elementos han sido reconocidos por importes apropiados.

**Presentación y revelación:** Los hechos económicos han sido correctamente clasificados, descritos y revelados.



**Saturnino Caicedo Córdoba**  
Representante Legal



**Claudia Rodríguez Silva**  
Contador Público  
T. P. No 48.171 - T