



BOLETÍN

sayco

Edición #3

SAYCO presente en el
44º Festival Cuna de
Acordeones de Villanueva
2022, homenaje al Maestro
Rafael Manjarrez



FESTIVAL

Cuna de Acordeones

*Día del
Compositor
Colombiano
22 de octubre*



La Regional Antioquia
de SAYCO, siempre
trabajando en beneficio
de los socios



Editorial



Mis apreciados colegas y compañeros:

Reciban un afectuoso saludo

Para mí es de gran complacencia acompañarlos en esta nueva edición del Boletín SAYCO, iniciativa que reconoce en gran medida el trabajo gratificante del Honorable Consejo Directivo y el equipo administrativo de SAYCO. Hemos asumido grandes retos, reiterando el solemne propósito de garantizar el respeto de los derechos de autor, salvaguardando el patrimonio máspreciado de nuestros Autores y Compositores, generadores de identidad nacional y constructores de la cultura de nuestro país.

Es bueno enfatizar en los esfuerzos orientados siempre a engrandecer nuestra capacidad directiva, administrativa, legal y técnica, enfocados en el posicionamiento de la Sociedad a nivel nacional e internacional. Hemos realizado una labor minuciosa para materializar estos logros como empresa, al punto de ser una de las entidades privadas de Colombia que puede mostrar resultados satisfactorios en estabilidad empresarial y social.

En esta edición queremos destacar la notable gestión del Área Jurídica de SAYCO que, bajo la dirección de Ricardo Gómez, ha logrado neutralizar de manera eficaz y comprometida los actos malintencionados de gestores individuales que se empeñan en entorpecer y perjudicar la digna tarea de defender y hacer respetar los Derechos de Autor, todo enmarcado dentro del marco jurídico establecido por la ley y destinado a proteger al Compositor y su tesoro creativo, sus obras.

Es preciso invitarlos a seguir conectados al Boletín SAYCO, un espacio inédito y propicio para visualizar el crecimiento y tenacidad que nos caracteriza como Empresa, todos encaminados a un mismo objetivo colectivo y administrativo.

Rafael Enrique Manjarréz Mendoza
Vicepresidente SAYCO

Cápsulas Jurídicas

Entérate aquí de algunos hechos que demuestran la efectiva gestión del equipo Jurídico de SAYCO, bajo la Dirección de Ricardo Gómez, en lo corrido del año 2022.



SAYCO gana Sentencia contra Anaicol, Angedaycol y Dinalo Upidir, por competencia desleal.

SAYCO demandó a estos gestores individuales y mediante sentencia se logró determinar que incurrieron en: “competencia desleal, engaño, desviación de clientela y violación de normas de Derechos de Autor”.



Acompañamiento de la Dirección Jurídica de SAYCO en el “Cluster de música” de la Cámara de Comercio de Bogotá.

SAYCO participó en el “Cluster de Música”, iniciativa que trabaja en suplir las necesidades de los empresarios generadas por la pandemia en todo el mundo. Aspectos como: acceso al talento humano, soluciones financieras, transformación digital, soluciones logísticas y de transporte, son los temas que este programa de la Cámara de Comercio de Bogotá ha preparado y accionado para mitigar los efectos que dejó la pandemia del coronavirus. Al evento también asistieron Acinpro, Amazon Music y abogados de Propiedad Intelectual.



La Dirección Jurídica de SAYCO, realizó una rueda de prensa en Yopal, para esclarecer el acto irregular del gestor individual Dinalo Upidir, en el concierto “El cantinazo de amor y amistad”.

El pasado jueves 22 de septiembre, la Dirección Jurídica de Sayco, junto con la Dirección de Recaudo y la coordinación del equipo de comunicaciones, ofrecieron una rueda de prensa en la Regional de SAYCO Yopal, para aclarar lo sucedido en el concierto “Cantinazo de amor y amistad”, debido a la generación arbitraria de paz y salvos por parte del gestor individual “Dinalo Upidir”, por concepto de obras pertenecientes a Socios de SAYCO y, por consiguiente, referentes al catálogo de la Sociedad, obras que únicamente son representadas por SAYCO.

La Dirección Jurídica de SAYCO recorre el país con “Capacitaciones de Derecho de Autor”.



El abogado especialista Gustavo Sánchez, integrante del equipo jurídico de SAYCO ha visitado varias ciudades de Colombia para capacitar sobre el Derecho de Autor en la Propiedad Intelectual, Gestión de Derechos Patrimoniales de Autor y espectáculos públicos. Dichas capacitaciones han tenido gran acogida entre los Socios de SAYCO y los creadores musicales que están comenzando en la industria, ya que les ayuda a ampliar los conocimientos en materia autoral y artístico en el medio.



**SAYCO presente en las festividades
más importantes del país**

¡Entérate aquí!

VALLEDUPAR, CESAR - URUMITA, LA GUAJIRA - MEDELLÍN, ANTIOQUIA - CALI, VALLE DEL CAUCA

- VALLEDUPAR, CESAR -

SAYCO presente en el 44º Festival Cuna de Acordeones de Villanueva 2022, homenaje al Maestro Rafa Manjarrez.

Durante cuatro días, Villanueva se vistió de fiesta y folclor con la versión 44 del "Festival Cuna de Acordeones", el segundo certamen más importante del género después del Festival de la Leyenda Vallenata, que en esta oportunidad rindió un merecido homenaje a una de las figuras más representativas del folclor vallenato, el compositor y Vicepresidente de SAYCO, Maestro Rafael Manjarrez.

El público disfrutó de una variada programación: conversatorios, concursos de acordeoneros y presentaciones musicales de grandes artistas, como Juan Piña, Poncho Zuleta, Farid Ortiz, Gusi, Chiche Maestre y Mono Zabaleta, entre otros. Por su parte, el homenajeado participó con su agrupación vallenata en varios conciertos y parrandas, que hicieron vibrar a los asistentes.



En el marco del Festival, SAYCO le hizo entrega al Maestro Manjarrez de la "Orden Santa Cecilia", máxima distinción que entrega la Sociedad, de manos de su presidenta Maestra Rita Fernández Padilla, en reconocimiento a su aporte a la cultura, destacando su legado como promotor cultural y su labor incansable en defensa de las tradiciones del género vallenato.



- URUMITA, LA GUAJIRA -

EL FESTIVAL DE FLORES Y CALAGUALAS 2022 rindió homenaje a los Maestros SAYCO, Everardo Armenta, Armando Romero y Álvaro Molina.



representativos de la región. En SAYCO nos sentimos orgullosos del talento de nuestros socios, quienes han contribuido con sus creaciones a mantener viva la cultura en Urumita.

En la bella Urumita se celebra cada año en el mes de septiembre el "Festival de Flores y Calagualas", encuentro que busca conservar y promover el folclor, la cultura y la protección ambiental, mediante la preservación de "La calaguala", una especie de helecho abundante en la región y convertido en un símbolo, pues no hay urumitero que no tenga una mata de calaguala en su casa.

En el marco de la celebración urumitera, los reconocidos Maestros SAYCO, Everardo Armenta, Armando Romero (D.R. Societario) y Álvaro Molina, recibieron una placa en homenaje a su labor como personajes



- MEDELLÍN, ANTIOQUIA -

La Regional Antioquia de SAYCO, siempre trabajando en beneficio de los socios

En la ciudad de la eterna primavera hay un lugar que alberga el patrimonio de nuestros Autores y Compositores, que labora sin descanso para el bienestar de los socios: la Regional Antioquia Sayco, reconocida por ser una de las seccionales con mayor número de afiliados y recaudo en la región, cumpliendo a cabalidad con el principal propósito colectivo de la Sociedad.



Liliam Correa
Coordinadora Regional Antioquia SAYCO





La Regional también sobresale por su apoyo y participación en las principales festividades del departamento. Recientemente, la ciudad de Medellín vibró con una de las fiestas más importantes para el pueblo antioqueño y el país: LA FERIA DE LAS FLORES. La regional dejó en alto el nombre de la Sociedad durante el desfile de silleteros el pasado mes de agosto, con una hermosa silleta que representó a nuestra entidad durante el acto cultural.

La coordinación antioqueña de SAYCO siempre está al servicio de sus socios que, bajo la dirección de Liliam Correa, ha consolidado la imagen de la Sociedad en esta región del territorio colombiano, apoyando siempre a los Autores y Compositores en su compromiso.

Querido Socio:

Si usted pertenece a esta regional y necesita realizar alguna solicitud o requiere acompañamiento en algún proceso, no dude en llamar o acercarse a las instalaciones de la Coordinación, ubicada en:

Dirección: Carrera 46 #53. 16 piso 14 Medellín, Colombia

Teléfono: 5120117 Extensión 4005

Horario de atención: 7:00 Am- a 12: 00 PM 1:00 PM a 5:00 PM

- CALI, VALLE DEL CAUCA -

Éxito total: Así se vivió el Festival del Petronio Álvarez 2022, el encuentro afro más grande de América Latina.

Durante 5 días, Cali gozó a ritmo de marimba y chirimía con la edición 26 del Festival Petronio Álvarez 2022. Más de 600 mil asistentes y 200 expositores de diferentes lugares de la Costa Pacífica y el territorio nacional, se dieron cita en la Unidad Alberto Galindo para reencontrarse con la diversidad, la tradición y las costumbres de la cultura afro.

En esta edición del Festival, grandes figuras de la música afro sello SAYCO se encargaron de poner a gozar a los asistentes, entre ellos, Junior Zamora, Herencia de Timbiquí, Alexis Play y otros artistas representativos como Choquibtown, Totó la Momposina, Zuly Murillo y Semblanzas del río Guapi, hicieron vibrar al público en los diferentes espacios que ya son tradición en el Petronio: "El quilombo", "El bombo golpeador" y "La ciudadela Petronio Álvarez".



10 al 15 de agosto 2022

Unidad Deportiva Alberto Galindo



La Alcaldía de Cali rindió homenaje al Socio SAYCO Hugo Candelario en el Festival del Petronio Álvarez.

Durante el Festival XVIII de música del pacífico, Petronio Álvarez, la Alcaldía de Cali otorgó la medalla al Mérito Cívico en la máxima categoría al músico, compositor, arreglista y Socio SAYCO Hugo Candelario González, por su gran aporte como gestor cultural y difusor del patrimonio musical del pacífico colombiano.

El polifacético artista nació en Guapi, Cauca, el 12 de febrero de 1967, y desde niño estuvo rodeado de artistas de la marimba, músicos y cantadoras que lo inspiraron a cultivar y seguir con su don musical. En 1985 se radica



en Cali, y comienza sus estudios en el Instituto Popular de Cultura, que alterna con investigaciones autónomas sobre el folclor tradicional de la región del pacífico y otros sonidos del territorio colombiano.

Las bases académicas del reconocido Maestro lo han llevado a dirigir varios grupos y trabajos musicales; ha sido Director del grupo folclórico Yurumanguí, además de montajes teatrales, entre otras funciones relacionadas con la educación cultural.



Ha sido invitado como músico y tallerista a diferentes proyectos y encuentros culturales nacionales e internacionales: Primer y Tercer Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Folclórico de los Países Andinos (Cartagena de Indias, octubre de 2000, y Granada-España, octubre de 2002), Proyecto Odantalán (Angola, Abril 2002), Los Orishas, en el Poliedro de Caracas, 2002), entre otros.

Actualmente, el maestro Candelario González es el Director del Grupo Bahía, reconocido en el ámbito musical no sólo en el Valle del Cauca y Colombia, sino también de diferentes ciudades del mundo. Este grupo fue ganador en las dos primeras versiones del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.



Estamos de celebración
por nuestros socios

Octubre:
Mes del Artista Nacional

*Día del Compositor
Colombiano*
22 de octubre

*Porque la canción
que escuchas, cantas o
bailas tiene un compositor*

www.sayco.org

SAYCO

SOLIDARIO

“Seguimos recorriendo el país en busca de garantizar las mejores condiciones para nuestros Socios”.

Autores Santandereanos reciben auxilios de SAYCO

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia sigue recorriendo a Colombia con el programa 'SAYCO Solidario', y en esta ocasión visitamos el bello y acogedor departamento de Santander con el objetivo de beneficiar a cinco artistas que recibieron ayudas médicas, mercado y apoyo económico.

Iniciamos la visita al compositor Alfonso Hernández Solano, reconocido por canciones como “Te estoy queriendo” y “Los Tragos Amargos”, a quien le hicimos entrega de una prótesis dental que le ayudará a sobrellevar la artrosis

bilateral que padece, que lo mantiene en estos momentos en estado de incapacidad. Posteriormente, el Comité del programa, encabezado por el Director Societario, Armando Romero, y el Coordinador Regional Santander, Enrique William Cuadrado, han preparado la agenda para realizar un recorrido que les permita, además de entregar las ayudas y apoyos, hacer un acompañamiento a los compositores para escuchar sus inquietudes y brindarles todas las ayudas necesarias.

El maestro Hermes González Tarazona, quien cuenta en su repertorio musical con éxitos como "Cuidado Compadre" y "Sufrido Corazón", fue visitado por el Comité, quien le entregó un equipo especializado que lo ayudará con sus terapias, tras sufrir un accidente cerebrovascular. El autor, de 67 años, comenzó en la música a los 30 años y siempre acompañó sus obras con el acordeón, su instrumento favorito.



El recorrido continuó con el cantautor Leonel Valero López autor de 'Mi Caballo es Andariego' y 'Sueños Mojados' obras grabadas bajo el sello Victoria de Medellín que aún siguen sonando en las rockolas del país.

Nuestro recorrido terminó en la hermosa Girón, con la visita al hogar del destacado autor Nicodemos Viviescas Gómez, quien padece quebrantos de salud tras el Covid-19, y quien ha sido beneficiado por el programa con una silla reclinable que le permitirá mejorar su calidad de vida; el maestro santandereano es conocido en el mundo artístico por ser un gran exponente de la música carranguera, teniendo en su listado de éxitos: "Haciéndome curaciones", "El Sagrado serruchón", "Una tonta no tan tonta", "Tres cositas", "Aquí te espero", obras que obtuvieron premios y reconocimientos.



Barranquilla: Rafael Campo Miranda, leyenda viva de la música

Ese compositor soñador, talentoso y poeta que recorrió las calles de Barranquilla con un maletín cargado de sueños y letras melodiosas, tuvo la suerte de encontrarse un día con Pacho Galán, quien se interesó enseguida por la composición "Playa", un porro por el que aquella vez nadie apostó y que más tarde se convertiría en patrimonio musical del Caribe. Es Rafael Campo Miranda, compositor insigne con más de una decena de éxitos que le valieron reconocimientos y premios en Colombia y el exterior. Está lúcido y sonriente a sus más de 100 años, pero sus piernas están cansadas de su trajinar, así que la Sociedad de Autores y Compositores -Sayco-, le hizo entrega de una silla eléctrica que le ayudará con sus desplazamientos y merecido descanso.



La donación hace parte del programa SAYCO Solidario, que tiene la misión de ayudar a los compositores con padecimientos y quebrantos de salud; en esta ocasión, Rafael Manjarrez, Vicepresidente; Cesar Ahumada, Gerente, y Armando Romero, Director Societario, fueron los encargados de visitar al Maestro Campo Miranda para hacerle entrega de la silla eléctrica, una ancheta, al tiempo que se brindó acompañamiento y homenajeándolo, como en anteriores oportunidades, agradeciéndole una vez más su aporte al folclor y la cultura de la música en Colombia.





A sus 104 años, el Maestro Campo Miranda ha logrado dos Discos de Oro, un Congo de Plata, un Disco de Platino, cinco Medallas de Distinción; ha sido declarado Compositor Antológico de Colombia, Huésped Ilustre de Santa Marta, Hijo Adoptivo de Puerto Colombia, Ciudadano del Municipio de Soledad, Atlántico; cuenta además con una Lira de Oro, una Orden Melchor Caro, un Diploma Honoris Causa de la Universidad Simón Bolívar, y una obra literaria sobre su biografía lanzada en el 2019: "Rafael Campo Miranda, joya musical de Colombia". El Maestro sigue con su lucidez, humildad y encanto de siempre, fascinando a todo el que lo visita con sus historias y anécdotas, que lo han convertido en una leyenda viva de la música colombiana.

ATENCIÓN

SOCIO

SAYCO Virtual Te ofrece:

- Actualización de datos, documentos sobre sus obras musicales
- Consultas financieras
- Estados de cuenta
- Certificados
- Seguimiento de solicitudes
- Reclamaciones de obras
- Entre otros servicios

Oficina Virtual SAYCO

sayco
VIRTUAL

Sociedad de Autores y Compositores SAYCO
Si no cuenta con acceso a nuestra plataforma, [Regístrate aquí](#)

Usuario *

Clave *

Recordarme

Iniciar sesión

**Ingrese y
regístrese
haciendo
click aquí**

Cápsulas SAYCO

Ponte al día y entérate de las novedades y noticias más importantes SAYCO, y de los lanzamientos musicales de nuestros socios.

"Hablan mal de SAYCO pero no conocen su gestión"

Cesar Ahumada, gerente de SAYCO (Sociedad de Autores y Compositores), rompe su silencio en entrevista para Confidencial Colombia, expresando su molestia porque, según él, hay personas que hablan de la gestión de SAYCO pero desconocen su funcionamiento.

eo
Confidencial
Colombia

sayco

Parte 1

Entrevista a Nuestro Gerente General SAYCO César Ahumada

El Gerente General de SAYCO, César Ahumada, aclara dudas sobre las Sociedades de Gestión Colectiva y el trabajo que SAYCO ha venido realizando en defensa de los Derechos de Autor, desmintiendo rumores que distorsionan la realidad del trabajo

SAYCO y ACINPRO lideraron emotivo homenaje al Rey del Despecho Darío Gómez.

Miles de fanáticos, amigos y artistas del género popular le dieron el último adiós al Rey del Despecho, Darío Gómez. Desde el Coliseo Yesid Santos de Medellín, donde permaneció durante dos días en cámara ardiente, sus seguidores tararearon sus canciones y le expresaron todo su cariño, durante el homenaje organizado por SAYCO y ACINPRO.





SAYCO rindió homenaje al Maestro Eduardo Jinete en sus 45 años de vida musical.

Con ocasión de los 45 años de vida artística de nuestro socio, el Maestro EDUARDO JINETE, la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO, ofreció un merecido homenaje en reconocimiento a su inmenso y destacado aporte a la cultura musical de nuestro país. El acto se realizó el pasado 8 de julio en la sede de SAYCO Barranquilla, ubicada en el barrio Prado.



Reconocimiento especial de SAYCO al Virtuoso del Piano Maestro Rafael Fernández Padilla

La Regional de SAYCO Valledupar fue escenario de una majestuosa velada musical denominada "El regreso del Pianista", en honor a Rafael Fernández Padilla, el pasado 29 de septiembre. El evento Concierto-conversatorio estuvo a cargo del reconocido pianista y arreglista Rafael Fernández, quien ha dedicado toda una vida al estudio de la música y la pedagogía musical.



“Estamos en presencia del mejor SAYCO de la historia”: Maestro Hernán Urbina Joiro.

¡En SAYCO lo que tenemos son maestros talentosos! Recibimos la visita, en la sede principal de SAYCO en Bogotá, del reconocido compositor, médico, ensayista, novelista y músico colombiano, maestro Hernán Urbina Joiro.

Talento colombiano presente en la nominación de los Latin Grammy 2022.

Colombia es protagonista con varios cantautores y agrupaciones musicales en la vigésima tercera edición de los premios que honran los mejores lanzamientos musicales de los artistas latinos. Este año, nuestro país obtuvo 46 nominaciones dentro de las 53 categorías, de los Latin Grammy que se realizarán en una ceremonia televisada el próximo 17 de noviembre en las Vegas, Nevada.



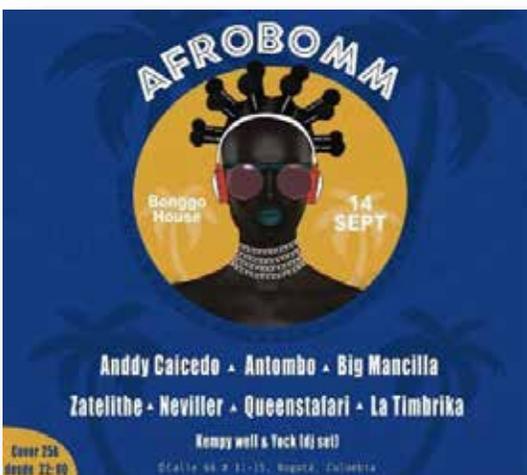
“LEYENDA VIVA” Un homenaje a la música Vallenata en la pantalla gigante.

El 21 de julio se estrenó en todas las salas de cine del país, “Leyenda viva, el alma de un pueblo”, un homenaje a nuestro patrimonio inmaterial de la humanidad, el vallenato, un viaje emocional acompañado de música e imágenes que relatan los orígenes, historias y protagonistas que han mantenido vivo este importante género musical hasta nuestros días.



Cantautores SAYCO en el Afroboomm

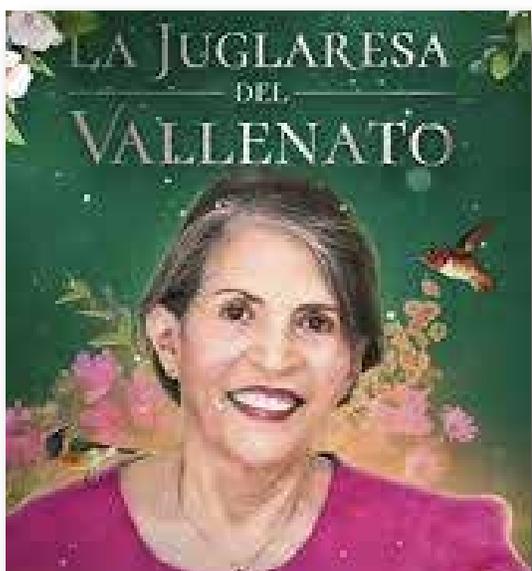
Anddy Caicedo, Antombo, Big Mancilla, Zatélithe, Queenstafari, Neviller, y La Timbrika estarán a cargo de la escena musical cargada de funk, dancehall, ritmos caribeños, salsa, drum and bass, latin groove, afrobeat y funk para hacer vibrar a los asistentes a este magnífico 'showcase', reviviendo los escenarios, promoviendo encuentros mientras se disfruta de la puesta musical.





50 años del éxito “Alguien cantó una canción” de Gyentino Hiparco.

SAYCO felicita a sus socios, los maestros Gyentino Hiparco, compositor, y a Billy Pontoni, intérprete original del célebre tema musical, por sus 50 años de exitosa carrera y amistad, no solo en lo musical sino en lo personal, una cofradía artística que ha marcado la historia de la balada en Colombia y Latinoamérica.



Nuestra presidenta, Rita Fernández, nos presenta un inolvidable álbum de sus grandes éxitos.

SAYCO felicita a sus socios, los maestros Gyentino Hiparco, compositor, y a Billy Pontoni, intérprete original del célebre tema musical, por sus 50 años de exitosa carrera y amistad, no solo en lo musical sino en lo personal, una cofradía artística que ha marcado la historia de la balada en Colombia y Latinoamérica.



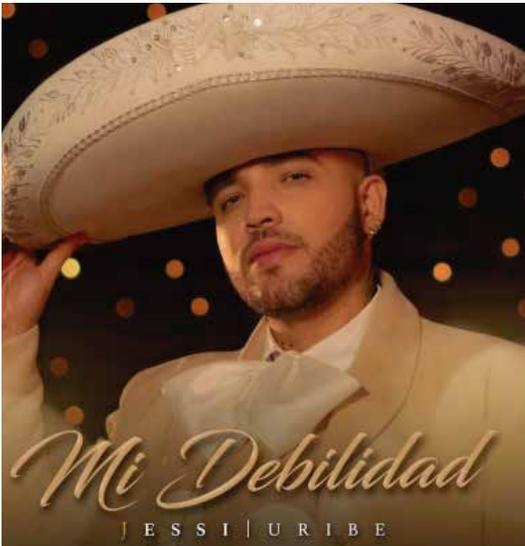
Gózate “La envidia”, del Maestro José Antonio Hernández.

El cantautor y socio SAYCO de música popular nos cuenta que "La envidia" se trata de una letra irreverente en el que de manera jocosa se burla de las personas envidiosas y de aquellas que no viven su propia vida por vivir criticando a los demás.



Todos a bailar con “Mi cumbia colombiana” del Maestro y Socio Milton Abuabara.

Esta cumbia, de la autoría del maestro Milton Abuabara , interpretada por la cantautora cordobesa 'naomartinezoficial' , destaca nuestro folclor y cultura colombiana, dejando una vez más en alto este género musical, uno de los tantos que nos caracteriza como país.



“Mi Debilidad”, una señora ranchera al mejor estilo de Jessi Uribe.

El cantautor con sello SAYCO, Jessi Uribe, sigue conquistando a su fiel público, y en esta ocasión lo hace retomando el género con el que arrancó su carrera musical, la ranchera; hoy nos presenta su más reciente sencillo titulado “MI DEBILIDAD”, un tema que lo lleva a retroceder en el tiempo cuando se ganaba la vida interpretando temas de este género.



Nuestra Socia Antombo llega con su canción “La Campeona”

Antombo nos trae un mensaje poderoso para las reinas que les gusta bailar y danzar al ritmo de la buena música, invitándolas a salir a la calle, expresarse, adueñarse de la noche, buscar el mando de sus vidas y declararse como ella, invictas y campeonas.



Edición 06

Willy Garcia

un soñador imparabile

Disponible en





BOLETÍN

sayco

Octubre 2022

ÁREA DE COMUNICACIONES

Dirección

Diana Margarita Soto

Consejo de Editorial

Natalia Chaverra Mosquera

Thais Sierra

Corrector de estilo

Uriel Ariza Urbina

Diseño y diagramación

Francisco Suárez

