



DECLARACIÓN DE CONTRATO SUB-EDICIÓN

Código: PMDO-FO05-V0.4
Fecha: 22/01/2018
Pagina: 1 de 1

I. CONTRATO	1. FECHA DE CONTRATO	2. FECHA DE INICIO	3. FECHA DE TERMINO	a. CODIGO SAYCO		
	4. VIGENCIA Plazo fijo <input type="checkbox"/> Renovable autom. <input type="checkbox"/> Indefinida <input type="checkbox"/>			5. PRORROGAS Duración _____ Tope: _____	b.	c.
II. EDITOR ORIGINAL	6. CLASE	NOMBRE EDITOR ORIGINAL		e. NUMERO CAE		
	EDITORES ASOCIADOS		SI	NO		
III. SUB EDITOR SE - SUB EDITOR ES - EDITOR SUST.	7. CLASE	NOMBRE SUB EDITOR LOCAL		f. NUMERO CAE		
	SE					
	ES					
IV. TERRITORIOS	8. TERRITORIO DE APLICACIÓN (con letra)			g. COD. TERRITORIO		
	1.					
	2.					
	3.					
V. REPARTO	9. DERECHOS CEDIDOS		EDITOR	SUBEDIT.		
	I. DERECHOS FONOMECAÑICOS		%	%		
	II. DERECHOS DE EJECUCION PUBLICA		%	%		
VI. OBSERVACIONES	10. TIPO DE CONTRATO			h. CODIGOS		
	a. CONTRATO POR CATALOGO. <input type="checkbox"/> b. CONTRATO POR OBRAS <input type="checkbox"/> Exclusiones de Obras: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>					
VII. FIRMAS Y FECHA	10. SUBEDITOR DECLARANTE			i. RECEPCION SAYCO		
	_____ EDITOR			SUB- _____ FECHA		
				DD	MM	AAAA
VII. DECLARAC.	El(los) arriba firmante(s) declara(n) ser ciertos y correctos los datos consignados en esta declaración. Responsabilizándose ante terceros de la exactitud de lo declarado					

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO DE DECLARACIÓN DE CONTRATOS DE SUBEDICIÓN

I. CONTRATO

1. FECHA DE CONTRATO: Fecha del contrato que se declara
2. FECHA DE INICIO: Fecha de inicio de la vigencia del contrato.
3. FECHA DE TÉRMINO: Fecha de término de la vigencia del contrato o del primer período de vigencia si es prorrogable por otros períodos. En caso de ser contrato con vigencia indefinida, se debe dejar en blanco.
4. VIGENCIA: Se marca el recuadro correspondiente, distinguiendo:
- Contrato a plazo fijo
 - Contrato de vigencia Indefinida.
5. PRORROGAS: Sólo para los contratos renovables automáticamente.
- Duración: Se indica la duración de cada prórroga en número de años.
 - Tope: Se indica, con números, el tope máximo de renovaciones, si las hay.

II. EDITOR ORIGINAL

6. NOMBRE EDITOR ORIGINAL: Datos de los editores originales que se suscriben el contrato como cedentes:
- Clase que corresponda
 - Nombre de la editora

III. SUB EDITOR

7. SUBEDITOR LOCAL: En la línea SE. Si el que declara el contrato es un representante del sub-editor, debe anotarse como Editor Sustituto (ES), señalando siempre los datos del sub-editor

IV. TERRITORIOS

8. TERRITORIOS APLICACIÓN: Territorios de aplicación del contrato, expresado en palabras.

V. REPARTO

- 9 DERECHOS CEDIDOS: Derechos cedidos:
- Porcentajes Derechos de autor fonomecánicos, distinguiendo el origen de la matriz si el contrato lo indica, a falta de distinción los porcentajes deben ser iguales. Asimismo, se debe tachar (eliminar) la base de cálculo que no corresponda aplicar. Esta información debe ser proporcionada sólo por Sub-editores cuyos derechos fonomecánicos son administrados por SAYCO, para los demás es opcional.
 - Porcentajes Derechos de Ejecución Publica, siempre se



DECLARACIÓN DE CONTRATO SUB-EDICIÓN

Código: PMDO-FO05-V0.4

Fecha: 22/01/2018

Página: 1 de 1

VI. OBSERVACIONES

10. TIPO DE CONTRATO:

calculará sobre los derechos del editor original.

Indicar si el contrato declarado es por catálogo o por obras y señalar si el autor original se reserva los derechos sobre determinadas obras, las cuales quedan excluidas del contrato.

Importante: En los contratos de sub-edición por obras, se debe acompañar el anexo en que éstas se detallan.

VII. FIRMAS Y FECHA

11. SUBEDITOR DECLARANTE:

El boletín debe ser firmado por el sub-editor declarante.