



BOLETÍN

sayco

Edición #6



¡¡Llegamos recargados!!! Entérate de los hechos más importantes de SAYCO en este primer semestre del 2024

Asamblea General 2024

SAYCO presente en los eventos más importantes del país



Omar Geles siempre estará en nuestros corazones



Editorial

Estimados Maestros, colaboradores SAYCO y público en general:

Es muy grato para nosotros compartir con nuestra familia SAYCO una nueva edición semestral de nuestro boletín informativo, un espacio creativo que reconoce en gran medida los hechos más importantes y relevantes de nuestra Sociedad y que reafirma el compromiso perenne con nuestros Autores y Compositores de Colombia, el patrimonio más preciado de nuestra cultura nacional.

En esta oportunidad, quiero destacar la acertada labor que se viene realizando desde el Consejo Directivo y el equipo administrativo de SAYCO, un trabajo mancomunado que ha resultado en un positivo panorama, y ha posicionado a nuestra Entidad como una de las más respetadas de la región, gracias a las

acciones orientadas en defender el Derecho de Autor y salvaguardar nuestra riqueza autoral.

Precisamente, en esta edición, se destacan los resultados favorables de nuestra Asamblea General 2024, un encuentro democrático y participativo que expresa el factor de la legitimidad de nuestra Entidad.

Los invito a seguir conectados con el Boletín SAYCO, un medio informativo veraz y oportuno por excelencia, que muestra en cada edición el gran trabajo que realizamos día a día por nuestros Autores y Compositores de Colombia, SAYCO. ¡Bienvenidos!

Rafael Manjarrez
Presidente de SAYCO

NOTICIA DESTACADA SAYCO

Entérate aquí de los hechos más importantes que resaltan los procesos cruciales de nuestra Sociedad SAYCO

Nuevos beneficios sociales para los socios y un balance positivo: resultado exitoso de la Asamblea General 2024

Con éxito se llevó a cabo la Asamblea General de Socios 2024, en la Sede Cultural de SAYCO de Bogotá. Al encuentro asistieron 98 delegados nacionales en representación de los más de 11.000 afiliados, entre editoras musicales, miembros del Consejo Directivo y colaboradores de SAYCO, participando de uno de los eventos más cruciales de la Sociedad.

Durante los días 21 y 22 de marzo, el Consejo Directivo, junto con la Gerencia General y su equipo de Directores, presentaron el Informe de Gestión 2023, exponiendo las estrategias que llevaron a la Sociedad a materializar las metas del año anterior. Los asambleístas respaldaron por unanimidad el informe, ratificando a SAYCO como una de las Entidades de Gestión Colectiva más sólidas de la región.

Uno de los momentos cruciales de la Asamblea General 2024 fue la reforma estatutaria, en la que se tomaron valiosas decisiones sobre el bienestar de los socios. Entre ellas, las más relevantes:

1. Programa Solidario "Apoyo a la Base", que consiste en la entrega de un subsidio para aquellos socios cuyos ingresos trimestrales estén por debajo de cien mil pesos (\$100.000).

2. SAYCO prestará el servicio de asesoría directa a los aspirantes a ingresar como Herederos y, en los casos en donde el causante o los herederos sean de escasos recursos, SAYCO podrá asumir los pagos correspondientes al mencionado trámite.



3. El socio o titular administrado, por el simple acto de su afiliación, autoriza a la Sociedad para continuar administrando sus obras, aún después de su muerte, hasta tanto sus herederos ingresen a la sociedad.

Por otro lado, los Asambleístas también aprobaron con un ciento por ciento de favorabilidad, los estados financieros de la vigencia 2023 y eligieron la Revisoría Fiscal.

De esta manera, el esperado encuentro arrojó los resultados más positivos e importantes modificaciones orientadas a la mejora, demostrando que esta Administración y su Consejo Directivo se encuentran trabajando día a día de manera transparente y proactiva, encaminados a lograr el cumplimiento y los objetivos que la empresa tiene trazados en bien de los Autores y Compositores de Colombia SAYCO.



SAYCO PRESENTE EN LAS FESTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS

Seguimos apoyando el sector cultural de nuestro país, haciendo presencia en los Eventos más importantes, en cada región del territorio nacional.

Carnaval de Barranquilla



Maestros SAYCO en el carnaval de Barranquilla 2024



Carroza SAYCO en el carnaval de Barranquilla - Batalla de Flores 2024

Nos vestimos de color, monocuco y marimonda en el Carnaval de Barranquilla 2024, una de las fiestas más emblemáticas del folclor colombiano, declarada Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad. Durante la festividad, SAYCO participó de los eventos más representativos del carnaval, entre ellos:

- La noche de guacherna, recordando las canciones de nuestro socio QEPD, Gil Altamar, “El Gallo Giro”, con sus herederos.
- En el Carnaval de los Niños hicimos presencia y obsequiamos dulces a los asistentes
- Abrimos el Desfile de Batalla de Flores, con nuestra carroza, y el talentoso maestro y socio SAYCO, Chelito de Castro.
- Nuestro presidente Rafael Manjarrez, en nombre del Consejo Directivo, hizo un reconocimiento al maestro Juventino Ojito, en el marco del Festival de Orquestas.

Festival De La Leyenda Vallenata En Su Versión 57 Valledupar, Cesar

Del 30 al 4 de mayo, Valledupar gozó al son de acordeones con una cartelera de artistas de talla internacional, concursos emocionantes y un ambiente que, en definitiva, solo se vive en la tierra del vallenato.

Por supuesto, SAYCO estuvo allí presente, participando y apoyando en cada uno de los eventos del Festival, vibrando al son de caja, guacharaca y acordeón. Aquí te dejamos algunas imágenes de este magno evento.



Juan Luis Guerra



Grupo Niche



Concursante Festival Leyenda Vallenata



Ana del Castillo



Ganador Categoría Mayor del Festival



Equipo Comunicaciones SAYCO

Parranda SAYCO en el Festival de la Leyenda Vallenata Valledupar, Cesar

En el marco de la fiesta más importante que hace honor al género vallenato, la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia celebró su tradicional “Parranda SAYCO”, evento que desde hace más de una década reúne a reconocidos maestros, cantautores e importantes personalidades de la política y la cultura nacional.

Este año, contamos con la participación de grandes exponentes de nuestro folclor vallenato; un encuentro de varias generaciones en torno a nuestra cultura, que demostró una vez más el talento de una tierra rodeada de inspiración.

La parranda SAYCO también se festeja con

el propósito de mostrar el potencial de nuestros juglares y sus más destacadas creaciones. Todo esto, es el componente ideal para vivir una parranda de altura, que en definitiva exalta nuestras tradiciones generacionales.

En SAYCO consideramos que conservar las raíces de nuestra tradición vallenata garantiza creaciones que trasciendan, de tal modo que no se pierda la esencia de la auténtica parranda. La “Parranda SAYCO” es y seguirá siendo el escenario perfecto para compartir y conocer la verdadera historia de las composiciones de este género.



Maestros y miembros del Consejo Directivo SAYCO, entre otras figuras públicas presentes en la parranda SAYCO

SAYCO brilló en el Festival Mono Núñez 2024

Con gran éxito, SAYCO se unió a la versión número 50 del Festival Mono Núñez, brindando su apoyo al encuentro de música andina más importante del país y de Latinoamérica. Fue un derroche de talento, buena música, ambiente de cordialidad y sobre todo sentimientos de orgullo en cada habitante ginebrino y visitantes, al escuchar durante cuatro días, en cada calle y en cada rincón nuestra diversa música andina.



Presentación de concursantes



Público asistente al Festival



Entrevistas artistas (Katy James)



Presentación de concursantes

Durante este encuentro, SAYCO tuvo el honor de galardonar a 18 grandes maestros, que con sus notas han enaltecido nuestro folclor, adicionalmente, entregó un reconocimiento especial al Festival Mono Núñez, exaltando su versión número 50. Los maestros Gyentino Hiparco y Antonio Hernández, miembros del Concejo Directivo de SAYCO, tuvieron el honor de entregar dichas distinciones.

SAYCO siempre apoyando los eventos que destacan la música de nuestros autores y compositores.

Omar Geles, el mago de la composición que siempre vivirá en nuestros corazones

Por: Thais Sierra

Omar Geles conservaba la esencia de un juglar vallenato, pero con toques modernos; compositor, acordeonero, productor musical y algunas veces actor, toda una genialidad de la cultura vallenata contemporánea.

Su vida musical profesional empezó en 1985 con la agrupación musical “Los diablitos” como acordeonero, en compañía de la voz de Miguel Morales, grupo al que perteneció hasta 1991, pero siguió vinculado a él siendo su compositor principal y pieza fundamental en la construcción de nuevos sonidos para el vallenato. Hoy se conocen como “La gente de Omar Geles”.

Él mismo contaba que su primera composición “Te esperaré” fue grabada en 1986 y nació del profundo dolor que le ocasionó la partida de un amor, que, para separarlos, la enviaron a estudiar fuera del país.

De allí en adelante todo fue en ascenso para él. Sus composiciones recorrieron el mundo, llevando en alto nuestro folclor. Es el caso de “Los caminos de la vida”, una de sus obras más memorables grabada originalmente en 1993 en la voz de Alex Manga con “Los diablitos”, que traspasó las fronteras de la música siendo adaptada a más de 30 versiones, y cuyo éxito internacional es comparado con “La gota fría” de Emiliano Zuleta Baquero.



HOMENAJE ESPECIAL

Como acordeonero recibió galardones como Rey Vallenato Infantil, Rey Vallenato Aficionado en 1987, Rey Vallenato en 1989 y Rey de Reyes en la misma categoría

En muchas oportunidades, Geles manifestó que tenía más de mil composiciones grabadas y más de 700 inéditas, entre las cuales se cuentan éxitos como “La falla fue tuya” y “Déjala”, en la voz de Diomedes Díaz, “Tarde lo conocí” que se convirtió en el primer éxito y el himno del vallenato femenino en Colombia en la voz de la fallecida Patricia Teherán con las Musas del Vallenato, “Como le pago a mi Dios”, y “Busca un confidente” en las voces de Miguel Morales y Alex Manga con Los diablitos, “Como te pago” en la voz de Iván Villazón, “El amor más grande del planeta” en la voz del también cantautor Felipe Peláez, “A Blanco y Negro” y “Gracias” en la voz de Silvestre Dangond, entre otros muchos éxitos.

Su capacidad de adaptación a las nuevas vertientes del vallenato demostró una vez más su gran talento, llegando a componer temas que se convirtieron en éxitos en las voces de los cantantes vallenatos emergentes de la nueva ola, por eso fue reconocido como un artista integral de la vieja y la nueva escuela.



Omar Geles como solista



Omar Geles, Concierto Silvestre Dangond – Bogotá D.C 2024



Omar Geles y Patricia Teherán

HOMENAJE ESPECIAL

Como si fuera coincidencia, su última aparición en vivo fue en el concierto de Silvestre Dandong el pasado 18 de mayo en la ciudad de Bogotá, evento en el que de manera inconsciente se despidió de todo el público. Además, los colegas que se encontraban en aquel concierto junto con Silvestre le rindieron homenaje, como si se tratase de una despedida, ante el hecho que sucedería días después.

Igualmente el Maestro Geles, también se despidió de manera imprevista de su Sociedad SAYCO; el cantautor y acordeonero participó en la reciente actividad de SAYCO Compone Cultura en la ciudad de Valledupar, interactuando durante la jornada con miles de niños y brindándoles una valiosa enseñanza sobre la importancia de nuestra cultura musical, mensaje que quedó para la eternidad.

Con la repentina y prematura partida de Omar Geles, a sus 57 años, se va parte importante de la historia del vallenato juglar y contemporáneo, se va una mente brillante y un talento de esos difíciles de encontrar, sin hablar de la calidad humana, sencillez y humildad de la que muchos son testigos.

La Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO, se une al lamento del pueblo, reconociendo la enorme pérdida para el folclor vallenato, que en la última década ha recibido duros golpes con la partida a la eternidad de algunos de grandes exponentes.

Paz en su tumba.



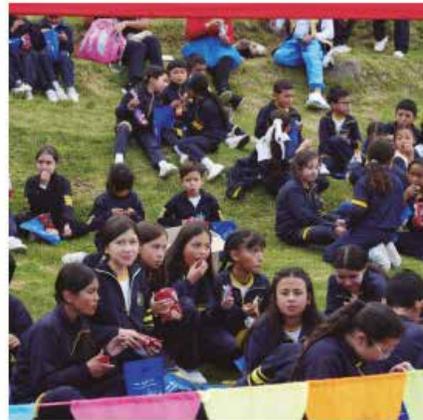
Omar Geles y Miguel Morales "Los diablitos"



Omar Geles como acordeonero

SAYCO

Compone Cultura





¿Sabías que con SAYCO Compone Cultura estamos educando a miles de niños en cada rincón del país?

SAYCO Compone Cultura es un programa lúdico dirigido a niños y jóvenes que busca aportar en la construcción de los buenos hábitos de conducta social y enseñarle a los más pequeños sobre la importancia del Derecho de Autor en nuestra cultura musical.

Se trata de un parque lúdico que cuenta con 10 estaciones de juegos en el que los niños aprenden jugando sobre los valores esenciales de la ciudadanía y la música. Hasta el momento, ya hemos recorrido más de ocho ciudades intermedias, dejando una huella importante, en cada población que hemos visitado.

Durante las jornadas de SAYCO compone cultura, reconocidos Maestros SAYCO, personajes públicos y entes gubernamentales se han unido a esta iniciativa, afirmando el compromiso con los niños, el futuro de este país.

ATENCIÓN SOCIO

SAYCO Virtual Te ofrece:

- Actualización de datos, documentos sobre sus obras musicales
- Consultas financieras
- Estados de cuenta
- Certificados
- Seguimiento de solicitudes
- Reclamaciones de obras
- Entre otros servicios



**Ingrese y regístrese
haciendo click aquí**



BOLETÍN

sayco

Junio 2024
ÁREA DE COMUNICACIONES

Dirección
Diana Margarita Soto

Consejo de Editorial
Natalia Chaverra Mosquera
Thais Sierra

Corrector de estilo
Uriel Ariza Urbina

Diseño y diagramación
Francisco Suárez

