



## FORMATO DE DECLARACION DE OBRA

**Código:** PO02-F19-V3  
**Fecha:** 18/07/2008  
**Página:** 1 de 2

|   |   |   |                           |              |                      |
|---|---|---|---------------------------|--------------|----------------------|
| <b>I. TITULO</b>  | 1.  | <b>a. CODIGO SAYCO</b>  |                           |              |                      |
| <b>II. TITULOS ALTERNATIVOS</b>   | 2.  |   |                           |              |                      |
|   | 3.  |   |                           |              |                      |
| <b>III. GENERO / RITMO</b>  |   | <b>IV. DURACION</b>   | MINUTOS                   | SEGUNDOS     |                      |
| <b>V. TIPOS DE PROFESIONES.</b><br><br>CLASES<br>A- AUTOR TEXTO.<br>AR- ARREGLADOR.<br>C- COMPOSITOR<br>CA- COMP./ AUTOR<br>E - EDITOR ORIGINAL | <b>CLASE</b>  | <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>  | <b>% PER</b>              | <b>% MEC</b> | <b>b. Numero I.P</b> |
|   | 1.  |   |                           |              |                      |
|   | 2.  |   |                           |              |                      |
|   | 3.  |   |                           |              |                      |
|   | 4.  |   |                           |              |                      |
|   | 2.  |   |                           |              |                      |
|   | 3.  |   |                           |              |                      |
|   | 4.  |   |                           |              |                      |
| 5.  |   |   |                           |              |                      |
| 6.  |   |   |                           |              |                      |
| 7.  |   |   |                           |              |                      |
| <b>VI. GRABACION</b>  | <b>COMPAÑIA DISCOGRAFIA</b>   |   | <b>INTERPRETE</b>         |              |                      |
|   |   |   |                           |              |                      |
|   |   |   |                           |              |                      |
| <b>VII. FIRMAS Y FECHA</b>  | Manifiesto que las(s) obras(s) declaradas en el presente formato <b>NO</b> posee(n) administración editorial:<br><br>_____<br><br>COMPOSITOR Y/O AUTOR                        | Manifiesto que las(s) obras(s) declaradas en el presente formato <b>posee(n)</b> administración editorial con:<br><br>_____<br><br>COMPOSITOR Y/O AUTOR | <b>c. RECEPCION SAYCO</b> |              |                      |
|   |   |   |                           |              |                      |
| <b>VIII. DECLARAC.</b>  | El(los) arriba firmante(s) declara(n) ser ciertos y correctos los datos consignados en esta declaración.<br>Responsabilizándose ante terceros de la exactitud de lo declarado |   |                           |              |                      |

**INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO DE DECLARACION DE OBRA**

**A. DATOS A COMPLETAR POR EL DECLARANTE**

**I. TITULO**

En esta casilla, el declarante colocará el título original de la obra, entendiéndose por tal, el nombre con el cual ha sido inscrita en el Registro de Propiedad Intelectual. A falta de inscripción, con el que se ha dado a conocer al público.

**II. TITULOS ALTERNATIVOS**

En estas casillas (2 - 3), el declarante colocará los títulos alternativos o subtítulos que la obra tenga.

**III. GENERO / RITMO**

En esta casilla, el declarante colocará el ritmo o el género al cual pertenece esta obra.

**IV. DURACION**

Duración de la obra expresada en minutos y segundos.

**V. TIPOS DE PROFESIONES**

En este recuadro el declarante encontrará las clases de profesiones que puede seleccionar, para el diligenciamiento de la casilla denominada **CLASE**.

Datos de los derechohabientes que participan en la obra.

- Profesión de los participante(s) de la obra
- Apellidos y Nombres completos
- Porcentajes de derechos de ejecución autoral
- Porcentajes de autor fonomecánicos

**VI. GRABACION**

Si la obra fue grabada, el declarante deberá indicar el nombre se la compañía discográfica y el nombre del intérprete.

**VII. FIRMAS Y FECHA**

El formato debe ser firmado por el(los) declarante(s).

**B. DOCUMENTOS QUE DEBE ANEXAR EL DECLARANTE**

1. Partitura y letra de la obra
2. Certificado del Registro de Propiedad Intelectual (Opcional)
3. Original o fotocopia de la carátula del fonograma
4. Para versiones o adaptaciones de obras protegidas, autorización del autor original.

**C. DATOS A COMPLETAR POR SAYCO**

**Recuadro a:**

Código asignado a la obra que se declara.

**Recuadro b:**

Número IP asignado al socio.

**Recuadro c:**

Firma del funcionario responsable de la recepción del formulario, con indicación de la fecha de ingreso.