



# DECLARACIÓN DE OBRA

Código: PMDO-FO04-V0.4  
 Fecha: 22/01/2018  
 Pagina: 1 de 1

<b>I. TITULO</b>		1.		<b>a. CODIGO SAYCO</b>		
<b>II. TITULOS ALTERNATIVOS</b>		2.				
		3.				
<b>III. GENERO / RITMO</b>		<b>IV. DURACION</b>		MINUTOS	SEGUNDOS	
<b>V. TIPOS DE PROFESIONES.</b>  CLASES A- AUTOR TEXTO. AR- ARREGLADOR. C- COMPOSITOR CA- COMP./ AUTOR E – EDITOR ORIGINAL	<b>CLAS E</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>% PER</b>	<b>% MEC</b>	<b>b. Numero de carnet socio</b>	
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	2.					
	3.					
	4.					
5.						
6.						
7.						
<b>VI. GRABACION</b>	<b>COMPANÍA DISCOGRAFIA</b>		<b>INTERPRETE</b>			
<b>VII. FIRMAS Y FECHA</b>	Manifiesto que las(s) obras(s) declaradas en el presente formato <b>NO</b> posee(n) administración editorial:		Manifiesto que las(s) obras(s) declaradas en el presente formato <b>posee(n)</b> administración editorial con:		<b>c. RECEPCION SAYCO</b>	
	_____ COMPOSITOR Y/O AUTOR		_____ COMPOSITOR Y/O AUTOR			DD
<b>VIII. DECLARAC.</b>	El(los) arriba firmante(s) declara(n) ser ciertos y correctos los datos consignados en esta declaración. <b>Responsabilizándose ante terceros de la exactitud de lo declarado</b>					

## INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO DE DECLARACIÓN DE OBRA

### A. DATOS A COMPLETAR POR EL DECLARANTE

#### I. TITULO

En esta casilla, el declarante colocará el título original de la obra, entendiéndose por tal, el nombre con el cual ha sido inscrita en el Registro de Propiedad Intelectual. A falta de inscripción, con el que se ha dado a conocer al público.

#### II. TITULOS ALTERNATIVOS

En estas casillas (2 - 3), el declarante colocará los títulos alternativos o subtítulos que la obra tenga.

#### III. GENERO / RITMO

En esta casilla, el declarante colocará el ritmo o el género al cual pertenece esta obra.

#### IV. DURACION

Duración de la obra expresada en minutos y segundos.

#### V. TIPOS DE PROFESIONES

En este recuadro el declarante encontrará las clases de profesiones que puede seleccionar, para el diligenciamiento de la casilla denominada **CLASE**. Datos de los derechohabientes que participan en la obra.

- Profesión de los participante(s) de la obra
- Apellidos y Nombres completos
- Porcentajes de derechos de ejecución autoral
- Porcentajes de autor fonomecánicos

#### VI. GRABACION

Si la obra fue grabada, el declarante deberá indicar el nombre se la compañía discográfica y el nombre del intérprete.

#### VII. FIRMAS Y FECHA

El formato debe ser firmado por el(los) declarante(s).

### B. DOCUMENTOS QUE DEBE ANEXAR EL DECLARANTE

1. Partitura y letra de la obra
2. Certificado del Registro de Propiedad Intelectual (Opcional)
3. Original o fotocopia de la carátula del fonograma
4. Para versiones o adaptaciones de obras protegidas, autorización del autor original.

### C. DATOS A COMPLETAR POR SAYCO

#### Recuadro a:

Código asignado a la obra que se declara.

#### Recuadro b:

Número IP asignado al socio.

#### Recuadro c:

Firma del funcionario responsable de la recepción del formulario, con indicación de la fecha de ingreso.